Izvod iz programa

 Doktorskog studija

**OBRAZOVNE ZNANOSTI I PERSPEKTIVE OBRAZOVANJA**

 Osijek, 2024.

# OPĆENITO O STUDIJSKOM PROGRAMU

# Naziv studijskog programa

Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja***

# Nositelj/izvođač studijskog programa

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Trg Svetog Trojstva 3

31000 Osijek

[www.unios.hr](http://www.unios.hr/)

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti

Cara Hadrijana 10

31000 Osijek

www.foozos.hr

# Tip studijskog programa

Sveučilišni studij.

# Razina studijskog programa

3 – doktorski studij.

# Znanstveno ili umjetničko područje

Interdisciplinarna područja znanosti (7)

# Znanstveno ili umjetničko polje

Obrazovne znanosti (7.01)

# Znanstvena ili umjetnička grana

Za polje obrazovnih znanosti nema specificiranih grana.

# Uvjeti upisa na studijski program

Na ovaj doktorski studij mogu se upisati pristupnici koji su prethodno završili:

1. integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij,
2. diplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje,
3. sveučilišne diplomske studije nastavničkih usmjerenja iz drugih područja znanosti,
4. diplomski studij na nastavničkom fakultetu prema ranijim programima koji je izjednačen s akademskim zvanjima stečenim prema novom studijskom programu,
5. ovaj je doktorski studij otvoren također i za upis svih drugih stručnjaka koji su završili nenastavničke fakultete, ali su nakon studija stekli licencu za izvođenje nastave u osnovnim i srednjim školama te cjeloživotnom obrazovanju mladih i odraslih stjecanjem dodatnih pedagoških kompetencija za rad u osnovnim i srednjim školama te u području odgoja (program 60 ECTS bodova ili s tim izjednačeni programi).

Pristupnici koji nisu završili diplomske studije iz polja obrazovnih znanosti mogu se upisati na doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** uz uvjet prethodnog polaganja razlikovnih ispita. Povjerenstvo za upis na doktorski studij usporedit će studijske programe pristupnika i donijeti odluku o sadržaju, broju i načinu polaganja razlikovnih ispita.

Pristupnicima koji su stekli magisterij znanosti ili apsolvirali na srodnom poslijediplomskom studiju povjerenstvo za upis na doktorski studij može priznati dio obveza na ovom doktorskom studiju.

Na sve pristupnike odnose se i sljedeći dodatni uvjeti za upis na doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja:***

* prosjek ocjena ostvaren na diplomskom studiju: minimalan prosjek 3,50 i/ili 2 preporuke sveučilišnih profesora,
* poznavanje engleskog ili drugog svjetskog jezika na razini B2 (priložiti službenu potvrdu),
* motivacija za znanstveno-istraživački rad (usmeni razgovor s kandidatom uz izrađen i usmeno prezentiran prednacrt istraživanja).

Pod jednakim uvjetima prednost u rangiranju imat će kandidati s obzirom na:

* + objavljene znanstvene ili stručne radove iz polja obrazovnih znanosti,
	+ radno iskustvo na znanstveno-istraživačkom projektu iz polja obrazovnih znanosti ili srodnih područja uz potvrdu voditelja projekta.

Pristupnici na ovaj doktorski studij bit će birani prema listi prvenstva oblikovanoj na temelju uspjeha na prethodno završenom studiju, broju objavljenih znanstvenih i/ili stručnih radova, radnom iskustvu na znanstvenim projektima koje financira MZO, *Hrvatska zaklada za znanost, Nacionalna zaklada za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj RH* ili međunarodnim znanstvenim projektima te na temelju ocjene izrađenog i prezentiranog prednacrta istraživanja.

Imena izabranih pristupnika, njihove kvalifikacije, kao i imena preporučitelja, javno se objavljuju na mrežnoj stranici Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti.

# Trajanje studija u semestrima

Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** traje tri godine (šest semestra). Zadnja godina predviđena je za izradu i obranu doktorskoga rada.

#  Ukupan broj ECTS bodova

Završetkom Doktorskog studija ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** stječe se minimalno 180 ECTS bodova.

# Akademski stupanj koji se stječe završetkom studija

Završetkom poslijediplomskog doktorskog studija ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** stječe se akademski stupanj doktora/doktorice znanosti u interdisciplinarnom području znanosti (dr. sc. inter.).

# Kompetencije koje stječe doktorand završetkom predloženog studijskog programa

Cilj je doktorskoga studija prikazati doktorandima širu, interdisciplinarnu perspektivu pri odabiru tema iz područja obrazovanja uključivanjem stručnjaka iz različitih područja znanosti u kritična pitanja kojima se bavi područje obrazovanja u modernom društvu. Time će doktorandi razviti razumijevanje kompleksnih pitanja koja utječu na značajnu promjenu obrazovnih politika i prakse. Program doktorandima omogućuje stjecanje kompetencija u području razumijevanja i primjene različitih modela edukacije kao i izrade novih edukativnih programa te programa intervencije i prevencije problema koji se pojavljuju u suvremenom društvu (edukativni programi rada s djecom s poteškoćama, edukativni programi iz područja kulturne baštine, edukativni programi iz područja obrazovnih politika, edukativni programi iz područja interkulturalizma, edukativni programi iz područja upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom…). Ujedno doktorandi stječu kompetencije za izradu doktorskoga rada kao i za primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u različitim interdisciplinarnim područjima znanosti. Pored navedenoga, program uključuje i poticanje osobnog i profesionalnog razvoja studenata kroz individualne konzultacije i objavljeni rad s mentorom.

Temeljne kompetencije koje će doktorandi steći odnose se na širok raspon znanja i spoznaja iz područja psihologije, pedagogije, filologije, informacijskih znanosti, održivog razvoja i bioetike, povijesti, kineziologije, umjetničkih područja te specifičnih vještina koje se mogu demonstrirati u različitim područjima

Specifične se kompetencije odnose na pojedinačno programsko područje, a obuhvaćaju: edukaciju vezanu uz problematiku suvremenih perspektiva obrazovanja, kvalitetu rada odgojno-obrazovnih ustanova, održivi razvoj, specifičnosti humanističkih i baštinskih tema u okviru obrazovnih znanosti.

Pored navedenih specifičnih područja, važne su i generičke kompetencije na meta-razini, kao što su kritičko mišljenje i kritički pristup pri korištenju podataka dobivenih različitim metodama i iz različitih izvora, razvoj znanstvene spoznaje i pisanja znanstvenih radova, kao i preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje i razvoj svijesti o potrebi cjeloživotnoga učenja.

Kompetencije, znanja i vještine koje doktorandi stječu na pojedinim kolegijima navedeni su u opisima kolegija u 4. poglavlju ovoga elaborata.

Doktor obrazovnih znanosti bit će osposobljen za znanstveno-istraživački rad u području obrazovanja specifičnih skupina, kao i za izradu i primjenu različitih edukativnih programa, uključujući i specifične programe prevencije poteškoća s kojima se svakodnevno susreću na različitim razinama (dječji vrtići, osnovne i srednje škole, fakulteti, specijalne ustanove, itd.) u modernom društvu. Također će steći znanstveno-istraživačke kompetencije koje će mu na temelju novostečenih znanja omogućiti razvoj kritičnog mišljenja kao i sagledavanje problematike iz interdisciplinarne perspektive.

# Mehanizam osiguravanja vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja

Vertikalna mobilnost studenata u nacionalnom i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja može se ostvariti na nekoliko načina, uz potporu Službe za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta, kroz:

1. bilateralnu i multilateralnu suradnju (znanstveno-istraživački projekti, FP7),
2. međunarodne programe (LLP ERASMUS, Erasmus+, CEEPUS) i
3. međusveučilišnu suradnju (priznavanje inozemnih kvalifikacija).

Nadalje, sadržaj i forma poslijediplomskog sveučilišnog studija počiva na sustavu ECTS bodova. Navedeni kriterij počiva na bodovnom sustavu (ECTS = European Credit Transfer System), gdje svaki pojedinačni kredit (bod) predstavlja koeficijent opterećenja studenata kojim se u određenom smislu iskazuje vrijeme koje polaznik treba utrošiti za uspješno savladavanje gradiva. To znači da se ne uračunava samo vrijeme provedeno na predavanjima, seminarima i vježbama, nego također i vrijeme utrošeno za studiranje gradiva, tj. na samostalno učenje, na ispitivanje i na druge provjere znanja. Koeficijenti opterećenja postaju zasluženi bodovi tek nakon položenog ispita, odnosno zahtjeva ispunjenih u skladu s nastavnim planom i programom, a kojima polaznik doktorskog studija dokazuje da ima uvjete za pristup izradi doktorskoga rada. ECTS bodovi za pojedini predmet su unaprijed određeni i proizlaze iz satnice pojedinoga kolegija, njegovoga značenja i složenosti te obveza koje je potrebno ispuniti kako bi se pojedini kolegij položio. Načelno, polaganje pojedinoga ispita ovisi o prikazanim individualnim i grupnim aktivnostima na nastavi, pojedinačno i timski izrađenim zadatcima i projektima, riješenim testovima te ostalim oblicima provjeravanja znanja, seminarskim i pristupnim radovima, kritičkim prikazima, odslušanim radionicama kao i završnom usmenom ispitu. Sva pitanja vezana uz organizaciju i izvedbu studija usklađena su s jedinstvenim Pravilnikom o poslijediplomskim studijima na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Statutom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Struktura studija osmišljena je tako da doktorand tijekom 6 semestara završi studijski program. Tijekom prva dva semestra naglasak je na znanstveno-istraživačkim znanjima (metodologija i analiza podataka) koji se realiziraju u obveznim i izbornim kolegijima kroz pohađanje nastave i polaganje ispita, dok je tijekom trećeg i četvrtog semestra naglasak na specifičnim kompetencijama i praktičnim znanjima koje će doktorandi steći izbornim kolegijima te uz mentoriranje primijeniti na znanstveno-istraživački rad (prikaze rezultata istraživanja na konferencijama, objavom znanstvenih radova). Također, u četvrtom semestru će se pristupiti obrani nacrta doktorskoga rada, a tijekom posljednje godine naglasak je na samostalnoj izradi doktorskoga rada uz vodstvo mentora. Slijedom takve studijske strukture, osigurana je visoka pokretljivost studenata na razini Fakulteta i Sveučilišta, ali i na razini ostalih kompatibilnih fakulteta na drugim sveučilištima u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji. Raspodjela ECTS bodova sukladna je i slijedi načela usuglašavanja visokoškolskoga obrazovanja unutar Europskog prostora visokog obrazovanja, a u skladu sa Standardima i smjernicama osiguravanja kvalitete Europskog prostora visokog obrazovanja. Konkretno raspodjela obveza u odnosu na nastavu na obveznim i izbornim kolegijima te ostalim izvannastavnim aktivnostima u odnosu 30 % nastavnih i 70 % izvannastavnih aktivnosti ogleda se na sljedeći način:

1. **nastavne aktivnosti:**
* ispunjavanjem zahtjeva obveznih kolegija (25 ECTS bodova),
* ispunjavanjem zahtjeva izbornih kolegija (12 ECTS bodova),

***ukupno 36 ECTS bodova ili 30 %***

1. **izvannastavne aktivnosti** (rad na doktorskome radu, sudjelovanje na znanstvenim konferencijama, istraživački rad…):
* bodovi za publikaciju (8 ECTS bodova),
* individualni rad s mentorom (20 ECTS bodova),
* istraživački rad s mentorom (35 ECTS bodova),
* sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenim skupovima: 3 domaća ili 1 međunarodna konferencija, radionice (60 ECTS bodova),
* priprema i javno predstavljanje doktorskoga nacrta (sinopsisa) (10 ECTS bodova),

obranom doktorskog rada (10 ECTS bodova).

***ukupno 144 ECTS bodova ili 70 %***

Doktorandi doktorskog studija unutar hrvatskoga obrazovnog sustava (HOS) imaju mogućnost prijenosa i priznavanja stečenih ECTS bodova koje su ostvarili na drugom visokom učilištu u Republici Hrvatskoj na poslijediplomskoj razini obrazovanja. Odluku o navedenome donosi Vijeće poslijediplomskoga doktorskog studija (...).

Očekuje su ostvarivanje bilateralne i/ili multilateralne suradnje u realizaciji studija s drugim hrvatskim i europskim studijima; omogućavanje mobilnosti studenata, koji dio studija mogu ostvariti na drugim hrvatskim ili europskim sveučilištima te time zadovoljiti raznolikosti kurikula prilagođenoga individualnim interesima studenata. Predviđa se intenzivna suradnja i mobilnost doktoranada i nastavnika u pojedinom semestru i to posebice gostovanje sveučilišnih nastavnika kao gostujućih profesora s partnerskih sveučilišta na pojedinim predavanjima, kao i mogućnost održavanja zajedničke nastave iz pojedinih predmeta, organiziranjem zajedničkih seminara, radionica, predavanja na daljinu kao i studijska putovanja u dogovoru s partnerskim sveučilištima.

OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

# Popis obveznih i izbornih kolegija s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova.

**NASTAVNI PLAN SVEUČILIŠNOG (DOKTORSKOG) STUDIJA**

|  |
| --- |
| **Popis obveznih i izbornih kolegija s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu s brojem ECTS bodova**  |
| **Godina studija: I.** |
| **Semestar: I.** |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS[[1]](#footnote-1)** |
|  | **Teorije obrazovanja** |  izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki/izv.prof. dr. sc. Rahaela Varga | 20 | - | - | 5 | O |
| **Kurikularni pristup u kulturi odgojno-obrazovne ustanove**  | prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević/izv.prof. dr. sc. Maja Brust Nemet | 20 | - | - | 5 | O |
|  | **Metodologija znanstvenoga rada** |  izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki | 15 | - | 10 | 5 | O |
|  | Izborni kolegij |  | \* |  |  | 4 | I |
|  | UKUPNO |  |  |  |  | 19 |  |

O - obvezni kolegij, I – izborni kolegij

**Popis izbornih predmeta (I. semestar, I. godina)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | **Znanstvene metode u nastavi matematike** | prof. dr. sc. Zdenka Kolar-Begović/ prof. dr. sc. Ružica Kolar-Šuper | 10 | - | 10 | 4 | I |
| **Definiranje i istraživanje dramskog i lutkarskog obrazovanja** | prof. art. Mira Perić | 8 | 9 | 8 | 4 | I |
| **Suvremena vizualna umjetnost u obrazovnom sustavu** |  prof. dr. art. Goran Kujundžić | 10 | - | 10 | 4 | I |
|  | **Suvremeni pristupi obrazovanju učenika s razvojnim teškoćama** | izv. prof. dr. sc. Tena Velki | 10 | - | 10 | 4 | I |
|  | **Kvaliteta života djece i adolescenata** | izv.prof. dr. sc. Zvonimir Užarević | 10 | - | 10 | 4 | I |
|  | **Primjena istraživačkih metoda u obrazovnim znanostima** | prof. dr. sc. Edita Borić | 10 | 0 | 10 | 4 | I |
|  | **Mediji, tekst, kultura** | izv. prof. dr. sc. Valentina Majdenić | 10 | 10 | 0 | 4 | I |
|  | **Čitalačka pismenost u obrazovnom kontekstu** | izv. prof. dr. sc. Lidija Bakota | 10 | 10 | 0 | 4 | I |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Godina studija: I.** |
| **Semestar: II.** |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | **Baštinske humanističke teme u odgoju i obrazovanju** | prof. dr. sc. Damir Matanović/prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar | 20 | - | - | 5 | O |
| **Kulturna baština u kurikulumu održivog razvoja** | prof. dr.sc. Edita Borić | 20 | - | - | 5 | O |
| Izborni kolegij  |  | \* |  |  | 4 | I |
| Izborni kolegij |  | \* |  |  | 4 | I |
| Rad na tezama / Istraživačka aktivnost (sudjelovanje na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu, objavljivanje članaka u časopisima, istraživanja u sklopu znanstvenih i stručnih projekata, objavljivanje knjige samostalno ili u suautorstvu) | Mentor |  |  |  | 15 |  |
| Bodovi za publikaciju |  |  |  |  | 8 |  |
|  | UKUPNO |  |  |  |  | 41 |  |

\*Izborni kolegiji izvode se prema satnicama prikazanim u shematskom prikazu popisa izbornih predmeta

**Popis izbornih kolegija (II. semestar, I. godina)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | **Bioetički senzibilitet u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj** | prof. dr. sc. Irella Bogutizv.prof. dr. sc. Ivica Kelam | 15 | - | - | 4 |  I |
| **Jezik i identitet u odgoju i obrazovanju** | prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar | 15 | - | - | 4 | I |
|  | **Digitalno građanstvo i elektroničke usluge u obrazovanju** | izv. prof. dr. sc. Ivana Đurđević Babić | 10 | - | 10 | 4 | I |
|  |  **Primjena novih tehnologija u obrazovanju** | izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Galzina  | 15 | - | - | 4 | I |
|  | **Javno izlaganje znanstveno-istraživačkoga rada na engleskom jeziku / Academic Presentations in English Language** | izv. prof. dr. sc. Željka Flegar  | 5 | 15 | 10 | 4 | I |

|  |
| --- |
| **Godina studija: II.** |
| **Semestar: III.** |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | Individualni rad s mentorom (izrada dvaju seminarskih radova | Mentor |  |  |  | 5 | I |
| Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenim skupovima: 3 domaća ili 1 međunarodna konferencija, radionice | Mentor |  |  |  | 15 | O |
|  | Rad na tezama / Istraživački rad s mentorom (rad na pisanju doktrskoga rada, raspisivanje teza, provođenje istraživanja, pretraživanje literature) | Mentor |  |  |  | 10 | O |
|  | UKUPNO |  |  |  |  | 30 |  |

|  |
| --- |
| **Godina studija: II.** |
| **Semestar: IV.** |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | Individualni rad s mentorom  | Mentor |  |  |  | 5 | I |
| Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenim skupovima: 3 domaća ili 1 međunarodna konferencija, radionice | Mentor |  |  |  | 15 | O |
|  | Priprema i javno predstavljanje sinopsisa doktorskog rada  | Mentor |  |  |  | 10 | O |
|  | UKUPNO |  |  |  |  | 30 |  |
| **Godina studija: III.** |
| **Semestar: V.** |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | Individualni rad s mentorom  | Mentor |  |  |  | 5 | I |
| Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenim skupovima: 3 domaća ili 1 međunarodna konferencija, radionice | Mentor |  |  |  | 15 | O |
|  | Rad na tezama / Istraživački rad s mentorom (rad na pisanju doktrskoga rada, raspisivanje teza, provođenje istraživanja, pretraživanje literature) | Mentor |  |  |  | 10 | O |
|  | UKUPNO |  |  |  |  | 30 |  |

|  |
| --- |
| **Godina studija: III.** |
| **Semestar: VI.** |
|  | **KOLEGIJ** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** | **P** | **V** | **S** | **ECTS** | **STATUS** |
|  | Individualni rad s mentorom  | Mentor |  |  |  | 5 | I |
| Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenim skupovima: 3 domaća ili 1 međunarodna konferencija, radionice | Mentor |  |  |  | 15 | O |
| Obrana teme disertacije  | Mentor |  |  |  | 10 | O |
| UKUPNO |  |  |  |  |  30 |  |
| **SVEUKUPNO** |  |  |  |  |  **180** |  |

#

**Doktorski studij**

***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja***

**OBVEZNI KOLEGIJI**

OPIS KOLEGIJA sadrži sljedeće kategorije:

* naziv kolegija,
* nositelj kolegija,
* suradnici na kolegiju,
* kod kolegija,
* godina studija,
* semestar,
* status kolegija (obavezan ili izborni),
* jezik izvođenja nastave,
* broj ECTS bodova po semestru; nastavno opterećenje studenata i domaći rad,
* oblik provođenja nastave s brojem sati po semestru,
* napomena uz kolegij,
* ishodi učenja i kompetencije,
* sadržaj kolegija,
* način izvođenja nastave, nastavne metode,
* praćenje nastave i ocjenjivanje studenata,
* obavezna literatura,
* izborna literatura,

načini praćenja kvalitete nastave, načini evaluacije nastavnog programa.

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Teorije obrazovanja** |
| Nositeljica kolegijaSuradnice na kolegiju |  **izv. prof. dr.sc. Snježana Dubovicki****izv.prof.dr.sc. Rahaela Varga** |
| Studijski program | Doktorski studij***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Obvezni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | 20 P  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost |  |
| Cilj kolegija  | Produbljivati znanstvene spoznaje o obrazovanju, školi i nastavi |
| Ishodi učenja | 1. razumijevati odnos između teorija obrazovanja i istraživanja obrazovanja (opći metodološki pristupi),
2. razlikovati pedagogijsku od obrazovno-političke perspektive,
3. istražiti utjecaje novih spoznaja i istraživanja o čovjeku na teorije obrazovanja i teorije škole,
4. aktivno se uključiti u diskurs o znanosti u odgoju i obrazovanju.
 |
| Sadržaj kolegija | Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina:1. predmet znanosti o odgoju, terminološka i sadržajna određenja naziva znanost o odgoju i pedagogija;
2. teorije obrazovanja u užem smislu (pedagoške teorije obrazovanja), razumijevanje obrazovanja u širem značenju, obrazovanje u kontekstu škole i nastave;
3. teorije škole – različite teorijske perspektive (normativna pedagogija, duhovno-znanstvena teorija škole, reformske pedagogije, strukturno-funkcionalna teorija škole, simbolički interakcionizam i teorija škole);
4. pedagogijske teorije nastave i opće teorije nastave (kibernetičko-informacijska teorija, teorija poučavanja, kritička teorija nastavne komunikacije, teorija kurikula, prijelaz s poučavanja na učenje, konstruktivizam i kritička refleksija pedagoškog konstruktivizma, kompetencije i nastava);
5. nova slika čovjeka i promijenjena paradigma odgoja i obrazovanja - demokratski doseg, jednakost obrazovnih mogućnosti, škola po mjeri djeteta ili društva, odgojna nastava.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P | 1. – 4. | 30 | 1 | 20 % |
| istraživački rad | 1. – 4. | 60 | 2 | 40 % |
| ispit (usmeni ili pismeni) | 1. – 4. | 60 | 2 | 40% |
| Ukupno | 150 | 5 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranda | Da položi kolegij, doktorand/ica/ mora: 1. Pohađati više od 70 % nastave. Ako izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno, bit će uskraćen(a) za pravo na potpis, ispit i upis bodova.2. Osmisliti nacrt istraživačkog projekta o problemu obrazovanja, škole ili nastave do kraja semestra da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. Ako ne riješi sve obveze do tada, gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini.3. Položiti pismeni i usmeni ispit. |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i istraživačke zadatke dostupni su polaznicima |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Bruner, J. (2000). *Kultura obrazovanja*. Zagreb: Educa.
2. Palekčić, M. (2015). *Pedagogijska teorijska perspektiva*. Zagreb: Erudita.
3. Peko, A., Varga, R., Mlinarević, V., Lukaš, M., Munjiza, E. (2014). *Kulturom nastave (p)o učeniku*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku.
4. Vican, D. (2006). Odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj u kontekstu europskih vrijednosti. *Pedagogijska istraživanja*, *3(1)*, 9-20.
5. Von Hentig, H. (2008). *Što je obrazovanje?* Zagreb: Educa
6. Vrcelj, S. (2018). *Što školu čini školom, teorijski pristupi, koncepti i trendovi*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci

**Izborna:**1. Bašić, S. (2007). Nacionalni obrazovni standard – instrument kontroliranja učinkovitosti obrazovnog sustava, unapređivanja kvalitete nastave ili standardiziranja razvoja osobnosti? Pedagogijska istraživanja, 4(1), 25-41.
2. Bindé, J. (2007). *Prema društvima znanja*. Zagreb: Educa
3. Dubovicki, S. (2017). Kreativnost u sveučilišnoj nastavi. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku
4. Gudjons, i dr. (1999). *Didaktičke teorije*, Zagreb: Educa
5. Peko, A. (1999). Obrazovanje, U: Osnove suvremene pedagogije (ur.: Mijatović, A., Vrgoč, H., Peko, A., Mrkonjić, A., Ledić, J.), Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Zagreb, 203-223.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Kurikularni pristup u kulturi odgojno-obrazovne ustanove**  |
| Nositeljica kolegijaSuradnica na kolegiju | **prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević****izv. prof. dr. sc. Maja Brust Nemet** |
| Studijski program | Doktorski studij***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I.  | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski jezik  |
| Broj ECTS bodova |  5 | Broj sati u semestru | 20 P  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost | Kolegij se korelira s odgovarajućim spoznajama pedagogijskih i interdisciplinarnih znanstvenih disciplina. |
| Cilj kolegija  | Opći cilj kolegija:Osposobiti doktorande za razumijevanje i prihvaćanje utemeljenosti odgoja i obrazovanja u kulturnim vrijednostima i procesima, razumjeti vanjske i unutarnje utjecaje na oblikovanje kurikula i kulture odgojno-obrazovne ustanove. Usvojiti kompetencije za teorijsko promišljanje za istraživanje i implementaciju kurikularnog pristupa u odgoju i obrazovanju.Specifični ciljevi kolegija:Pridonijeti razvoju kompetencija za istraživanja kurikula s teorijskog i empirijskog motrišta primjenom odgovarajuće metodologije. Unaprjeđivanje i istraživanje novih kurikularnih pristupa te izrada istraživačkog zadatka. Usmjeriti doktorande na interdisciplinarna istraživanja i sustavna promatranja odgoja i obrazovanja kao procesa inkulturacije pojedinca. |
| Ishodi učenja | 1. Klasificirati ukupnost kulture odnosa i pedagoškog etosa u podsustavima odgoja i obrazovanja.
2. Razumijevati kulturu ustanove, ovladavanje vještinama i metodama njezina istraživanja i mijenjanja.
3. Kritički analizirati kurikularni pristup u odgoju i obrazovanju
4. Objasniti i istražiti kurikul te dinamiku društvene uvjetovanosti odgoja i obrazovanja u suvremenoj kulturi.
5. Komunicirati i raspraviti teme iz područja kurikula i kulture ustanove te iskazati autonomiju, odgovornost i etičnost u postavljanju istraživačkih problema i pisanju znanstvenog rada
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Kultura odgojno-obrazovne ustanove.
2. Koncept kulture kao filozofija organizacijskog i suradničkog učenja.
3. Skriveni kurikul i odgojnost odgojno-obrazovnog procesa.
4. Kurikul socijalnih kompetencija i odnosa u odgojno-obrazovnoj ustanovi.
5. Sukonstrukcija kurikuluma (razina pojedinca, grupe, odgojno-obrazovne ustanove).
6. Teorije kurikula i kurikul utemeljen na kompetencijama.
7. Obrazovna politika i kurikul.
8. Istraživanje i mijenjanje kulture, razumijevanje i podizanje kvalitete odgojno-obrazovnog procesa.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze  | Ishodi(navodi se redni broj) | Sati | ECTS\* | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| Predavanje  | 1. – 4. | 15 | 0,5 | 10% |
| Istraživački rad | 3. – 5. | 75 | 2,5 | 50% |
| Usmeni ispit  | 1. – 5. | 60 | 2,0 | 40% |
| Ukupno | 150 | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):Izraditi i obraniti istraživački zadatak pred skupinom studenata. Publicirati rad na znanstvenom skupu ili u časopisu. Izraditi obuhvatnu bibliografiju iz tematskog područja kolegija koristeći različite vrste izvora i baza podataka. |
| Obveze doktoranada | Da bi položio kolegij, doktorand/ica mora:1. Pohađati 50% predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.
2. Analizirati sadržaje međunarodnih i nacionalnih smjernica u području razvoja kurikula u kulturi odgojno-obrazovne ustanove (projektni zadatak).
3. Provesti istraživanje u predmetnom području.
4. Položiti usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Fakulteta  |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | / |
| Literatura | Obvezna: 1. Baranović, B. (2015). *Izrada i evaluacija školskog kurikuluma.* Zagreb: Institut za društvena istraživanja.
2. Kentli, F. D. (2009), Comparison of Hidden Curriculum Theories. *European Journal of Educational Studies*.1(2).
3. Mlinarević, V. (2016). [Implicitne poruke u skrivenom kurikulumu suvremene škole](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=870252" \t "_blank). // *Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja*. 62 (2016) , 2; 13-26.
4. Mlinarević, V., Brust Nemet, M. (2016). [The Hidden Curriculum in the Function of Promoting Equal Educational Opportunities for the Roma](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=855321" \t "_blank). U Markowska-Manista, Urszula (ur.), *The Interdisciplinary Contexts of Reintegration and Readaptation in the Era of Migration- an Intercultural Perspective*. Warsaw: Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej, str. 204-228.
5. Jerald, C.D. (2006), School Culture: The Hidden Curriculum. Washington, DC: The Center for Comprehensive School Reform and Improvement.
6. Vujičić, L. (2011), Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove. Zagreb: Mali profesor; Rijeka: Sveučilište u Rijeci.

Izborna: 1. Muller, J. (2012). *Reclaiming knowledge: Social theory, curriculum and education p*olicy. London and New York: Taylor & Francis.
2. Mlinarević, V. (2016). [Primjena stilova učenja i višestrukih inteligencija u kulturi nastave](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=870330" \t "_blank)// A Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar 2016-os tudományos konferenciáinak tanulmánygyűjteménye/Zbornik radova naučnih konferencija Učiteljskog fakulteta na mađarskom nastavnom jeziku 2016/ Czékus, G. i Borsos, É. (ur.). Subotica: Učiteljski fakultet na nastavnom mađarskom jeziku. 2016. 130-142.
3. Rhodes, F. H. T. (2007). The role of higher education for sustainable democratic culture. Council of Europe. *Higher Education and Democratic Culture: Citizenship, Human Tights and Civic Responsibility*. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 39-47.
4. Mlinarević, V., Brust Nemt, M. Kostić, M. (2018). Students attitudes on promoting rights in Primary education. (45 – 67) International scientific monograph Children's Rights in educational settings, Edited by: Velki, T. PhD Ilieva-Trichkova, P., PhD Topolska, E. PhD. Josip Juraj Strossmayer University of Osijek Faculty of Education in Osijek & Ombudsman for Children Croatia.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Metodologija znanstvenoga rada** |
|  Nositeljica kolegija  |  **izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | **5** | Broj sati u semestru | **15 P 10 S** |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost |  |
| Cilj kolegija  | Razviti znanja iz područja metodologije znanstvenoga rada u okviru obrazovnih znanosti sa svrhom unaprjeđenja odgojno-obrazovne prakse.Osposobiti doktorande doktorskoga studija za primjenu odgovarajućih metodoloških strategija u procesu istraživanja, planiranja i provedbe te izradu mjernih instrumenata u empirijskim istraživanjima.  |
| Ishodi učenja | U okviru ovoga kolegija doktorand će:1. razumjeti i moći analizirati metodološka, ontološka i epistemološka obilježja istraživanja u obrazovnim znanostima;
2. moći primijeniti kvalitativne metode prikupljanja i analiziranja podataka u istraživanju;
3. moći primijeniti kvantitativne metode prikupljanja i analiziranja podataka u istraživanju;
4. moći demonstrirati sposobnost osmišljavanja, dizajniranja, implementiranja i prilagođavanja procesa znanstvenog istraživanja;
5. moći promovirati pluralizam znanstvenih paradigmi.
 |
| Sadržaj kolegija | Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina koje se odnose na:1. teorijska polazišta i znanstvene paradigme,
2. stilove istraživanja u obrazovanju,
3. kvalitativne metode i analizu istraživanja u području obrazovnih znanosti,
4. kvantitativne metode i analize istraživanja u području obrazovnih znanosti,
5. strukturu nacrta kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja,
6. mjerne karakteristike instrumenta (valjanost, pouzdanost, osjetljivost, objektivnost), baždarenje mjernog instrumenta,
7. statističke alate pri obradi statističkih podataka,
8. meta-analizu,
9. futurološke metode istraživanja,
10. akcijska istraživanja u predškolskom, osnovnoškolskom, srednjoškolskom obrazovanju te obrazovanju odraslih,
11. kreativne tehnike prikupljanja podataka,
12. evaluaciju istraživanja.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P | 1. – 5. | 30 | 1 | 20 % |
| istraživanje | 1. – 5. | 60 | 2 | 40% |
| ispit  | 1. – 5. | 60 | 2 | 40% |
| Ukupno | 150 | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | Kako bi položio kolegij, od doktoranda/doktorandice se očekuje sljedeće: 1. Redovno pohađanje nastave. Ukoliko se ustanovi da je polaznik izostao s više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova.
2. Samostalna izrada nacrta istraživanja vezanog uz problematiku prema interesu polaznika.
3. Samostalno provođenje istraživanja i pisanje izvješća do kraja drugoga semestra kako bi se osigurao uvjet za pristup završnom ispitu. U suprotnome se gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini.
4. Položiti pismeni i usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i istraživački zadatci dostupni su polaznicima. |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). *Metode istraživanja u obrazovanju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Creswell, J. W., Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Fifth Edition). Thousand Oaks-London-New Delhi- Singapore: SAGE Publications, Inc.
3. Mejovšek, M. (2013). *Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
4. Milas G. (2005). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap
5. Opić, S., Bognar, B. i Ratković, S. (ur.). (2017). *Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

**Izborna:**1. Bognar, B. (2011). Akcijsko istraživanje i profesionalni razvoj učitelja i nastavnika. U: (ur. Kovačević, D., Ozorlić Dominić, R.) *Problemi u ostvarivanju suštinskih promjena u praksi učitelja posredstvom akcijskih istraživanja.* Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 41-60.
2. Creswell, J. W. (2012). *Educational research. Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson.
3. Deml, S. (2009). *Qualitative und quantitative Methoden in der sozialwissenschaftlichen Forschung: Widerspruch oder Ergänzung?* Norderstedt Germany: GRIN Verlag.
4. Halmi, A. (2005). *Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Martin, W., E., Bridgmon, K. D. (2012). *Quantitative and Statistical Research Methods: From Hypothesis to Results.* San Francisco: Jossey-Bass.
6. Niemann, N. (2016). *Qualitative vs. quantitative Methoden. Herausforderung oder Chance für Interdisziplinarität?* Norderstedt Germany: GRIN Verlag.
7. Suzić, N. (2017). How to publish Work in indexed scientific Journals – an overview. *Research in Pedagogy, 7*(1), 134-144. DOI:10.17810/2015.55
8. Vrcelj, S., Mušanović, M. (2001). *Prema pedagoškoj futurologiji*. Rijeka: HPKZ, Graftrade.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Baštinske humanističke teme u odgoju i obrazovanju** |
| Nositelj kolegijaSuradnica na kolegiju | **prof. dr. sc. Damir Matanović** **prof. dr.sc. Emina Berbić Kolar** |
| Studijski program | Doktorski studij***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | p doktorski studij |
| Semestar | II. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | 20 P |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost | Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.  |
| Cilj kolegija  | Temeljni je cilj kolegija ovladavanje pojmovima kulturne baštine Republike Hrvatske; materijalne i nematerijalne. Doktorandi će ovladati kulturnom baštinom u najširem kontekstu kako bi ju mogli primjenjivati u odgojno-obrazovnom radu svojih institucija. |
| Ishodi učenja | 1. Usvojiti pojmove materijalna i nematerijalna kulturna baština.
2. Prepoznati i usvojiti pojmovlje materijalne kulturne baštine (pokretne i nepokretne).
3. Primijeniti sadržaje iz pokretne kulturne baštine u odgojno-obrazovnom procesu: graditeljsku kulturnu baštinu, arheološku kulturnu baštinu, kulturne krajolike.
4. Primijeniti sadržaje iz nepokretne materijalne kulturne baštine u odgojno-obrazovnom procesu: knjižničnu, arhivsku i muzejsku.
5. Prepoznati i usvojiti pojmovlje nematerijalne kulturne baštine.
6. Primijeniti sadržaje nematerijalne kuturne baštine u odgojno-obrazovnom procesu: jezik (narječja, dijalekti, govori), tradicijska izrada starih predmeta, revitalizacija starih zanata, običaji.
7. Osvijestiti doktorande o važnosti i vrijednosti kulturne baštine u kontekstu očuvanja identiteta i općeljudskih humanističkih vrijednosti.
 |
| Sadržaj kolegija | Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina koje se odnose na:1. humanističke znanosti,
2. kulturnu baštinu,
3. materijalnu kulturnu baštinu,
4. pokretnu kulturnu baštinu: graditeljsku, arheološku, kulturne krajolike,
5. nepokretnu kulturnu baštinu: knjižničnu, muzejsku, arhivsku,
6. nematerijalnu kulturnu baštinu: jezik, običaje, tradicijske zanate i predmete,
7. primjenu humanističkih baštinskih tema u odgojno-obrazovni sustav (rani i predškolski odgoj i obrazovanje, primarno obrazovanje, srednjoškolsko obrazovanje),
8. primjenu humanističkih baštinskih tema u rad s udrugama civilnoga društva, lokalnom upravom i samoupravom, drugim institucijama u kulturi i obrazovanju.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze  | Ishodi | Sati | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P | 1. - 7. | 45 | 1,5 | 30 % |
| ispit (usmeni i pismeni) | 1. - 7. | 105 | 3,5 | 70% |
| Ukupno | 150 | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranda | Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.
2. Pohađati više od 50 % nastave. Ako doktorand/doktorandica izostane više do 50% nastave, dobit će dodatne zadatke.
3. Položiti pismeni i usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Dio kolegija uključuje terensku i izvanučioničku nastavu. |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Berbić Kolar, E., Kolenić, Lj. (2014). Sičanske riči, Osijek.
2. Berbić Kolar, E., Galzina, V., Matanović, D. (2014). [Towards a safeguarding concept of the Intangible Cultural Heritage in Slavonia, Baranya and Syrmia – aspects of digitization, processing, conservation and dissemination of sound, image and shape](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=751148), *Medijska istraživanja*. 20, 2; 213-231.
3. Berbić Kolar, E., Vretenar Cobović, M., Galzina, V. (2015). Centar za očuvanje nematerijalne kulturne baštine Slavonije, Baranje i Srijema,4. međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj, Osijek, 144. - 152.
4. Berbić Kolar, E. (2018) [Popularization of the Cultural Heritage in the context of slavonian dialect](https://www.bib.irb.hr/928505), Cultural and social life in the Balkans in the Ottoman Empire Era,Ankara: gece kitapligi
5. Matanović, D., Berbić Kolar E. (2018). Emina [Položaj i percepcija humanističkih znanosti u Republici Hrvatskoj na početku 21.st.](https://www.bib.irb.hr/971815), Društvene i humanističke studije, 3 (6); 27-36

**Izborna:**1. Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., Matanović, D. (2011.), Students on linguistic field research in eastern part of Croatia, Kepzes es Gyakorlat, Training & Practice, str. 77 - 89., Kaposvar
2. Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., 82012). Tradicijski sičanski leksik,Šokačka rič 9, Zbornik sa Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, str. 7. – 43.
3. Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., Đurić, T., (2012). Student participation in preserving non-material cultural goods,Kepzes es Gyakorlat, Training & Practice, str. 220.-226., Sopron
4. Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., Matanović, D., (2013). [Bošnjački govor](http://bib.irb.hr/mzos/prikazi-rad?&rad=653071), Šokačka rič 10, Bilić, Anica (ur.)., Zakud Vinkovci, 71. – 86.
5. Galzina, V., Matanović, D., Berbić Kolar, E. (2016). [Opportunities for sustainable safeguarding of the industrial heritage - Đuro Đaković industry Slavonski Brod](https://www.bib.irb.hr/827946) // Economy of Eastern Croatia - vision and growth, 5.
6. Berbić Kolar, E., Gligorić, I. M. (2018) [O jeziku kao identitetu i vrijednoj kulturnoj baštini slavonskoga dijalekta](https://www.bib.irb.hr/945689), Tadijino stoljeće: povijest, kultura, identitet, Osijek – Poznanj.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Kulturna baština u kurikulumu održivog razvoja** |
| Nositeljica kolegija | **prof. dr. sc. Edita Borić** |
| Studijski program | Doktorski studij***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija |  doktorski studij  |
| Semestar | II. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski  |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | 20 P  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis i za svladavanje osim mogućnosti praćenja literature na engleskom jeziku. |
| Korelativnost | Sa srodnim kolegijima iz odgoja i obrazovanja. |
| Cilj kolegija  | Usvojiti potrebne kompetencije promicanja kulturne baštine za održivi razvoj u hrvatskom i europskom obrazovnom kontekstu.Omogućiti polaznicima ovladavanje konkretnim praktičnim znanjima iz područja kulturne baštine i održivog razvoja u skladu s odgojnim i obrazovnim vrijednostima. Cilj ovoga kolegija je osposobiti polaznike za prepoznavanje, očuvanje, prezentiranje kulturne baštine i održivog razvoja te prenošenje znanja u praksu.  |
| Ishodi učenja | 1. Objasniti provođenje sadržaja kulturne baštine u sklopu međupredmetne teme održivog razvoja.
2. Analizirati kurikulski pristup kulturnoj baštini u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj (osnovnoškolski i srednjoškolski i studijske programe).
3. Istražiti obrazovne postupke upoznavanja, njegovanje i djelovanja kulturne baštine u kurikulu održivog razvoja u hrvatskom i europskom kontekstu.
4. Analizirati nacionalne i međunarodne smjernice u odgojno-obrazovnom području kulturne baštine i održivog razvoja.
5. Polaznici će biti u stanju dati smjernice za učinkovito planiranje, provedbu i vrednovanje kulturne baštine u obrazovanju s ciljem razvijanja kulturne svijesti u korist održivih praksi u društvu.
6. Predlagati obrazovne i promotivne mjere i aktivnosti kojima se želi postići bolja informiranost i znanje.
7. Opravdati važnost i ulogu kulturne baštine u obrazovnom procesu održivog razvoja.
8. Razlikovati različite oblike kulturne baštine.
9. Organizirati različite oblike nastavnog sadržaja kulturne baštine i održivog razvoja.
10. Opisati primjere dobre prakse u podučavanju kulturne baštine i održivog razvoja.
11. Biti u mogućnosti istraživati ​​kulturnu baštinu i brinuti se o njoj.
12. Planirati, provoditi i vrednovati nastavne sadržaje kulturne baštine i održivog razvoja u nacionalnom kurikulu i kurikulu europskih zemalja.
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Kurikulski pristup kulturnoj baštini u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj. Kultna baština u formalnom obrazovanju (osnovnoškolskom, srednjoškolskom i visokoškolskom). Kulturna baština kao paradigma održivog razvoja. Kulturna baština i identitet. Definiranje pojma kulturne baštine i održivog razvoja.
2. Nacionalne i međunarodne smjernice u području kulturne baštine u kurikulu održivog razvoja u hrvatskom i europskom kontekstu. Analiza nacionalnih kurikula za učenje o održivom razvoju sa stajališta prezentacije kulturne baštine.
3. Obrazovni pristupi i metode na području prepoznavanja, održavanja i predstavljanja nacionalne i svjetske kulturne baštine i identiteta. Didaktički pristupi provedbi kulturne baštine i održivog razvoja. Projekt - obrazovni pristupi – za čuvanje kulturne baštine i identiteta nacionalne i svjetske kulturne raznolikosti.
4. Didaktičko-metodički pristupi implementacije zavičajne baštine kao preduvjeta održivosti nacionalnog turizma. Svjetska baština, turizam i ekološki održivi razvoj. IKT kao podrška obrazovanju za nacionalnu i svjetsku kulturnu baštinu i održivi razvoj. Virtualni turizam nacionalne kulturne baštine u kurikulu održivog razvoja.Primjeri dobre prakse implementacije kulturne baštine u kurikul održivog razvoja.
5. Cjeloživotno učenje i poticanje kompetencija za očuvanje kulturne baštine kroz održivi razvoj. Doprinosi istraživačkog pristupa razvoju kompetencija učitelja/nastavnika u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze  | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P | 1. – 12. | 21,4 | 0,7 | 14,28% |
| ispit (usmeni) | 1. – 12. | 128,6 | 4,3 | 85,72% |
| ukupno | 150 | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja: primijenit će se metode učenja i podučavanja: predavanje, terenski rad, domaće zadaće, rasprava, studije slučaja, izrada projekta. |
| Obveze doktoranda | Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.
2. Provesti kraće istraživanje o kulturnoj baštini u kurikulu u hrvatskom i europskom kontekstu.
3. Izraditi prijedlog i smjernice kako upoznati, njegovati i djelovati kroz odgojno-obrazovni proces u području održivog razvoja i kulturne baštine.
4. Obveza je polaznika pratiti dinamiku izvođenja predviđenih obaveza, uz korištenje relevantne literature i znanstveno-istraživačkih metoda.
5. Položiti usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju. |
| Literatura | **Obvezna:**1. Borić, E.; Jančič, P. and Hus, V. (2018). Implementation of teaching a cultural heritage content outside the classroom . Conference Proceedings of 5th iInternational Multidisciplinary. Scientific Conference SOCIAL SCIENCES & ARTS SGEM 2018, Volumen 5, Issue 3.5 SGEM, 2018 (ur.). Albena, Bulgaria : Stef92Technology Ltd, Sofia, Bulgaria, str. 409-416.
2. Borsos, E.; Boric, E. and Patocskai, M.. (2018). Be in: Teach Outdoors!. *Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje*. 20, 3; 843-866
3. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Hrvatskog povjerenstva za UNESCO Ministarstvo kulture (2011). Svjetska baština u rukama mladih, Priručnik i nastavni materijal za učitelje.
4. Rut, C. (Ur.). (2010). Svjetska baština u rukama mladih : kako je upoznati, njegovati i djelovati : priručnik i nastavni materijali za učitelje. Zagreb: [Ministarstvo kulture Republike Hrvatske](http://katalog.kgz.hr/pagesresults/rezultati.aspx?&searchById=10&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Ministarstvo+kulture+Republike+Hrvatske) : [Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO](http://katalog.kgz.hr/pagesresults/rezultati.aspx?&searchById=10&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Hrvatsko+povjerenstvo+za+UNESCO) : [Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa](http://katalog.kgz.hr/pagesresults/rezultati.aspx?&searchById=10&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Ministarstvo+znanosti%2c+obrazovanja+i+%c5%a1porta)
5. Simşek, G., & Elitok Kesici, A. (2012). Heritage Education for Primary School Children Through Drama: The Case of Aydin, Turkey. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 3817-3824.

**Izborna:**1. Borić, E. and Hus, V. (2018). The comparative analyses of preservation of cultural karirage in the Croatian and Slovenia educational system .42nd ATEE Annual Conference 2017 Changing Perspectives and Approaches in Contemporary Teaching / Sablić, Marija ; Škugor, Alma ; Đurđević Babić, Ivana (ur.).Bruxelles : Association for Teacher Education in Europe, str. 77-88
2. Borsos, E.; Patocskai, M. and Borić, E, (2018). Teaching in nature? Naturally*!. Journal of biological education*. 52 , 4; 429-439
3. Garašić, D. (2008). Odgoj i obrazovanje u UN Desetljeću zaodrživi razvoj – status implementacije u Republici Hrvatskoj. V V. Uzelac in L. Vujičić (Ur.), c*jeloživotnož učenje za održivi razvoj* (str. 107-117). Rijeka: Učetljski fakultet Sveučilišta.
4. Jančič, P., & Hus, V. (2018). Treatment of Cultural Heritage Content in the Subject Social Studies in Primary School. Creative Education, 9, 702-712. https://doi.org/10.4236/ce.2018.95052
5. Kostović-Vranješ, V. in Bulić, M. (2013). Izobraževanje za zdrav in trajnostni svet. U M. Duh (Ur.),

*Okoljsko izobraževanje za 21. stoletje* (str. 127-139). Maribor:Pedagoška fakulteta; Rakičan: RIS dvorec.1. Tatković, Nevenka, Marina Diković, Mauro Štifanić, *Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula, 2015.

**Priručna:**Ministarstvo znanosti i obrazovanja Nacionalni kurikulum međupredmetne teme Održivi razvoj prosinac 2017. |

 **Doktorski studij**

***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja***

 **IZBORNI KOLEGIJI**

OPIS KOLEGIJA sadrži sljedeće kategorije:

* naziv kolegija,
* nositelj kolegija,
* suradnici na kolegiju,
* kod kolegija,
* godina studija,
* semestar,
* status kolegija (obavezan ili izborni),
* jezik izvođenja nastave,
* broj ECTS bodova po semestru; nastavno opterećenje studenata i domaći rad,
* oblik provođenja nastave s brojem sati po semestru,
* napomena uz kolegij,
* ishodi učenja i kompetencije doktoranada,
* sadržaj kolegija,
* način izvođenja nastave, nastavne metode,
* praćenje nastave i ocjenjivanje studenata,
* obavezna literatura,
* izborna literatura,

načini praćenja kvalitete nastave, načini evaluacije nastavnog programa.

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Znanstvene metode u nastavi matematike** |
| Nositeljica kolegijaSuradnica na kolegiju |  [**prof. dr. sc. Zdenka**](http://unipu.hr/index.php?id=ritascottijuric&L=0) **Kolar-Begović** **prof. dr. sc. Ružica Kolar-Šuper** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | Zimski | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 10 P – 0V – 10 S |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Upisana prva godina poslijediplomskog doktorskog studija. Nema drugih preduvjeta za upis i svladavanje kolegija. |
| Korelativnost | / |
| Cilj kolegija  | Upoznavanje studenata s primjenom znanstvenih metoda u nastavi matematike te s rezultatima istraživanja vezanih uz primjenu znanstvenih metoda. |
| Ishodi učenja | Nakon uspješnog svladavanja kolegija, doktorand će biti u stanju:1. primijeniti znanstvene metode analize i sinteze, analogije, konkretizacije i apstrakcije, indukcije i dedukcije, generalizacije i specijalizacije na matematičkim sadržajima te nastavnom procesu,
2. analizirati značenja znanstvenih metoda u nastavi matematike,
3. analizirati istraživanja o korištenju znanstvenih metoda u nastavi matematike,
4. kritički se osvrnuti na iskustva primjene metoda koja se oslanjaju na teoriju i istraživanje,
5. samostalno iskazati generalizacije tvrdnji iz geometrije uz korištenje programa dinamične geometrije,
6. samostalno kreirati zadatke otvorenog tipa koristeći analogiju i generalizaciju.
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Načelo znanstvenosti.
2. Analiza i sinteza.
3. Analogija.
4. Konkretizacija i apstrakcija.
5. Indukcija i dedukcija.
6. Generalizacija i specijalizacija. Generalizacija u geometriji.
7. Otvoreni pristup u nastavi matematike.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P + S | 1. – 6. | 17 | 0,6 | 0% |
| ispit (pismeni i usmeni) | 1. – 6. | 73 | 2,4 | 70% |
| izrada i izlaganje seminarskog rada | 1. – 6. | 30 | 1 | 30% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorandi/doktorandice će seminarski rad izraditi i izložiti. |
| Obveze doktoranada | Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. Prisustvovati redovito na predavanjima i seminarima.
2. Položiti pismeni i usmeni ispit.
3. Izraditi i izložiti seminarski rad.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi se daju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, oglasnoj ploči Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Sve informacije u vezi kolegija objavljuju se putem Loomena. |
| Literatura | Obvezna: 1. Becker, J. P., & Shimada, S. (1997). *The Open-Ended Approach: A New Proposal for Teaching Mathematics*. Reston, Virginia: National Council of Teachers of Mathematics.
2. Johnston-Wilder, S. & Mason, J. (2005). *Developing thinking in geometry*. London: Open University Press.
3. Calvin T. Long, Duane W. De Temple, and Richard S. Millman (2015). *Mathematical Reasoning for Elementary Teachers*, London.
4. Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okvir nastave matematike, Element, Zagreb.

Izborna: 1. English, Lyn D. (2013). *Mathematical Reasoning: Analogies, Metaphors, and Images (Studies in Mathematical Thinking and Learning Series),* Routledge, London.
2. Jones, K. (2000). *Providing a foundation for deductive reasoning: Students’ interpretations when using dynamic geometry software and their evolving mathematical explanations*. Educational Studies in Mathematics, 44(1-2), 55-85.
3. Hodnik Čadež, T; Manfreda Kolar, V. (2015). *Comparison of types of generalizations and problem-solving schemas used to solve a mathematical problem*, Educational Studies in Mathematic, 283-306.
4. Manfreda Kolar, V., Hodnik Čadež, T. (2011*). Analysis of Inductive Reasoning in Mathematical Problem Solving among Primary Teacher Students*, 49-63, Mathematics and Children (The Math Teacher) (ur. M. Pavleković), Element, Zagreb.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Definiranje i istraživanje dramskog i lutkarskog obrazovanja** |
| Nositeljica kolegija | **prof. art. Mira Perić** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja |  | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru |  8P – 9V – 8S  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema. |
| Korelativnost | Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.  |
| Cilj kolegija  | Istraživanje i spoznavanje značenja i bitnosti dramskog i lutkarskog odgoja u suvremenom odgoju i obrazovanju.  |
| Ishodi učenja | 1. Kritički procijeniti, objasniti, prepoznati značenje i širinu dramske i lutkarske pedagogije u današnjem suvremenom društvu nakon različitih dobrodošlih svjetskih utjecaja.
2. Kritički analizirati značenje sličnosti i različitosti dramske i lutkarske pedagogije. Analiziranje njihovih autonomija.
3. Dramska kultura: teorijska znanja o kazalištu, kritički osvrt (analiza dramskih i lutkarskih predstava).
4. Prezentirati i analizirati rezultate osobnog i dječjeg dramskog stvaralaštva i izražavanja.
5. Prezentirati i analizirati rezultate osobnog i dječjeg lutkarskog stvaralaštva i izražavanja.
6. U odgojno-obrazovnim pristupima razviti nove metode iz dramske i lutkarske pedagogije koje se kvalitetno mogu primjenjivati u predškolskim i školskim sadržajima (npr. dramske metode u nastavi).
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Poimanje kazališne umjetnosti kao ishodište dramske i lutkarske pedagogije.
2. Različiti čimbenici koji potiču/koče razvoj dramskog i lutkarskog odgoja u društvenim institucijama.
3. Osnove dramske edukacije (adaptacija i dramatizacija, osnove scenskog govora, osnove scenskog prostora, dramske igre i vježbe, odgojna drama).
4. Osnove lutkarske edukacije (lutkarska dramaturgija, lutkarska režija, scenska lutka, animator, animacija, glazba, scenografija).
5. Aktivna primjena dramskog i lutkarskog stvaralaštva i izražavanja u odgojno obrazovnim institucijama.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze  | Ishodi | Sati | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P | 1. - 6. | 15 | 2,0 | 50% |
| ispit (usmeni ) | 1. - 6. | 105 | 2,0 | 50% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u teorijskim i praktičnim raspravama.
2. Gledanje i kritički osvrt profesionalnih dramskih i lutkarskih predstava. Čitanje i kritički osvrt na dramske i lutkarske tekstove.
3. Realiziranje dramske i lutkarske radionice u nekoj od odgojno obrazovnih institucija.
4. Ako doktorand izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke.
5. Položiti usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Informacije se dobivaju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij |  |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Glibo, R., (2000.), Lutkarstvo i scenska kultura. Zagreb.
2. Gruić, I., (2002.), Prolaz u zamišljeni svijet (procesna drama ili drama u nastajanju), Zagreb: Golden marketing.
3. Gruić, I., Rimac Jurinović, M., (2018.), Kako programi nastavničkih fakulteta u Hrvatskoj definiraju/shvaćaju dramsko obrazovanje. U: časopis Norma 1/2018., ur. Trajković, B., Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru.
4. Krušić, V., (2007.), O dramskom odgoju – osnovni pojmovi. U: Radetić – Ivetić, J., ur. Igram se, a učim!: dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj Pili – poslovi d.o.o.
5. Lekić, K. Migliaccio-Čučak, N., Radetić-Ivetić, J., Stanić, D., Turkulin-Horvat, M., Vilić-Kolobarić, K. (2007.), Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, ur. Radetić-Ivetić. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o.
6. Majaron, E., Kroflin, L., (ur) (2004.), Lutka… divnog li čuda! Zagreb: MCUK, UNIMA
7. Perić Kraljik, M., (2009.), Dramske igre za djecu predškolske dobi. Osijek: Učiteljski fakultet.
8. Perić Kraljik, M., Krumes, I., Čagalj, Z., (2018.), Razvoj dramskog odgoja na institucionalnoj, društvenoj i osobnoj razini, u časopis Norma 1/2018., ur. Trajković, B., Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru.
9. Perić Kraljik, M., (2009.), Kreativne lutkarske igre u nastavi. U: Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju – knjiga radova-priručnik za sadašnje i buduće učiteljice i učitelje, ur. Bognar, L. i su. Zagreb: Profil.
10. Pokrivka, V., (1991), Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga.
11. Scher, Anna - Verrall, Charles, (2005.), „100+ ideja za dramu“. Biblioteka dramskog odgoja. Hrvatski centar za dramski odgoj. Zagreb.
12. Scher, Anna - Verrall, Charles, (2006.), „Novih 100+ ideja za dramu“. Biblioteka dramskog odgoja. Hrvatski centar za dramski odgoj. Zagreb.
13. Županić Benić, M., (2009.), O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam international, d. o. o.

**Izborna:**1. Aristotel (1983.), O pjesničkom umijeću. Prijevod i objašnjenja: Zdeslav Dukat. Zagreb: August Cesarec.
2. Bastašić, Z., (1990.), Lutka ima srce i pamet. Zagreb: Školska knjiga.
3. Batušić, Nikola (1978.), Povijest hrvatskoga kazališta. Zagreb: Školska knjiga.
4. Berry, Cicely, (1997.), Glumac i glas. Zagreb: AGM.
5. Bogner-Šaban, Antonija (1988.), Marionete osvajaju Zagreb. Zagreb: AGM.
6. Crnojević-Carić, D., (2008.), Gluma i identitet. Zagreb: Durieux.
7. Čehov, M., (2004.), Glumcu – O tehnici glume. Zagreb: Hrvatski centar ITI-UNESCO.
8. Kermak – Sredanović M. (1991.), Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih. Zagreb: Školska knjiga.
9. Kunić, I. (1990.), Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva. Zagreb: Školska knjiga
10. Ladika, Z. (1970.), Dijete i scenska umjetnost- Priručnik za dramski odgoj djece i omladine. Zagreb: Školska knjiga.
11. Lazić, R., (2007.), Propedeutika lutkarstva. Beograd: Biblioteka dramskih umjestnosti.
12. Perić M., (2018.), Glumačko sazrijevanje. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.
13. Perić Kraljik, M., (2012.), Žene u dijelovima. Osijek: Učiteljski fakultet.
14. Švacov, Vladan (1976.), Temelji dramaturgije. Zagreb: Školska knjiga.
15. Vigotski, Lav, (1975.), Psihologija umetnosti. Beograd: Nolit.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Suvremena vizualna umjetnost u obrazovnom sustavu** |
| Nositelj kolegija |  **prof. dr. art. Goran Kujundžić** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru |  10P – 0V – 10S  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija. |
| Korelativnost | Kolegij je u korelaciji s ostalim umjetničkim kolegijima, područja glazbenog i dramskog izričaja. |
| Cilj kolegija  | Cilj kolegija je proširiti postojeća znanja studenata o modernoj umjetnosti, upoznati doktorande o raznolikosti i interdisciplinarnosti suvremene vizualne umjetnosti te prezentirati mogućnosti primjene suvremene vizualne umjetnosti i suvremenih medija u obrazovnom sustavu kao obliku nekonvencionalnog prenošenja znanja. |
| Ishodi učenja | Nakon odslušanih predavanja i održanih seminara, doktorandi će biti sposobni:1. istražiti djela suvremene umjetnosti te biti sposoban didaktički isplanirati postupak primjene pojedinih umjetničkih djela,2. razlikovati primjerene od neprimjerenih oblika suvremene umjetnosti kao didaktička sredstva u nastavi, 3. primjenjivati nove umjetničke medije u obrazovanju,4. prepoznati potencijal interdisciplinarnog pristupa u umjetnosti,5. razlikovati suvremenu od moderne umjetnosti. |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u suvremenu umjetnost2. Suvremena umjetnost: kiparstvo, instalacije.3. Suvremena umjetnost: slikarstvo i crtež.4. Konceptualna suvremena umjetnost.5. Suvremeni mediji u vizualnoj umjetnosti.6. Primjenjivost suvremena umjetnosti u odgojno obrazovnim procesima.7. Novi mediji u odgojno obrazovnim procesima.8. Virtualne galerije.9. Povezanost tradicionalne, moderne i suvremene vizualne umjetnosti.10. Suvremena hrvatska vizualna umjetnost. |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| Pohađanje predavanja | 1. - 5. | 10 | 0,4 | 10% |
| Seminari | 1. - 5. | 50 | 1,6 | 40% |
| Ispit (usmeni) | 1. - 5. | 60 | 2 | 50% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | 1. Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu i raspravama.2. Napisati i izložiti seminarski rad.3. Položiti usmeni ispit. |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | / |
| Literatura | Obvezna:1. Heartney, H. (2013): Art & Today. London: Phaidon Press.2. Ivančević, R., Turković, V. (20019: Vizualna kultura i likovno obrazovanje. Zagreb: Hrvatsko vijeće međunarodnog društva za obrazovanjeputem umjetnosti IInSEA). 3. Lucie Smith, E. (2003): Vizualne umjetnosti 20. stoljeća. Zagreb: Golden Marketing**.**4. Šuvaković, M (2005): Pojmovnik suvremene umjetnosti. Zagreb: Horetzky.Izborna:1. Arnason, H. H. (2009): Povijest moderne umjetnosti. Varaždin: Stanek.2. Grosenick, U. (2002): Art Now Volume 1. Köln: Taschen3. Holzwarth, H. W. (2013): Art Now Volume 4. Köln: Taschen.4. Michaud, Y. (2004): Umjetnost u plinovitom stanju. Zagreb: Naklada Ljevak.5. Petrač, L. (2015): Dijete i likovno-umjetničko djelo. Zagreb: Alfa. |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Naziv kolegija | **Suvremeni pristupi obrazovanju učenika s razvojnim teškoćama** |
| Nositeljica kolegija | **izv. prof. dr. sc. Tena Velki** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | ljetni | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski jezik |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 10P - 0V - 10 S |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema |
| Korelativnost | - |
| Cilj kolegija  | Temeljni ciljevi kolegija su pružiti doktoranduu osnovne informacije o odgojno-obrazovnoj integraciji/inkluziji djece s teškoćama u razvoju, o osobitostima razvoja i specifičnostima odgoja i obrazovanja djece s intelektualnim teškoćama, deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem, poremećajem ophođenja, anksioznim i depresivnim poremećajem, pervazivnim razvojnim poremećajem (autizam i aspergerovim sindromom). |
| Ishodi učenja | 1. Razumjeti i razlikovati normalni od psihopatološkog razvoja.
2. Razumjeti i implementirati proces inkluzije/integracije učenika s razvojnim teškoćama u redovno školsko okruženje.
3. Napraviti adekvatnu procjenu djetetovih teškoća, njegovih prednosti i slabosti u odnosu na specifičnosti poremećaja.
4. Implementirati suvremene postupke u radu s djecom s teškoćama u razvoju koji su rezultat znanstvenih istraživanja.
5. Analizirati osobitosti u ponašanju djece s teškoćama u razvoju i predlagati poboljšanja.
6. Dizajnirati individualni programa za dijete s teškoćama u razvoju.
7. Provoditi savjetovanje sa roditeljima, djetetom i djetetovim nastavnicima.
8. Kreirati projekte iz ovog područja.
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Najčešće poremećaji u djetinjstvu i adolesceniji: Uzroci poremećaja (etiologija), razlikovanje normalnog od patološkog razvoja.2. Intelektualne teškoće: specifičnosti u odgojno-obrazovnom radu s ovom skupinom učenika, pridružene teškoće učenja te vrste školskih programa.3. ADHD: osnovni simptomi i prateći obrasci ponašanja, metode žetoniranja.4. Agresija: tipična odstupajuća ponašanja, primjereni postupci u radu s agresivnom učenicima.5. Anksioznost: prepoznavanje i razlikovanje sramežljivosti, fobije od škole i socijalne anksiznosti, metode relaksacije.6. Depresivnost: proces žalovanja kod djece i mladih, prevencija suicida, savjetovanje obitelji i podrška. 7. Pervazivni razvojni poremećaji: razlikovanje autizma od ostalih oblika pervazivnih razvojnih poremećaja, odgojno-obrazovna integracija djece s blažim oblicima pervazivnog razvojnog poremećaja (aspergerovim sindromom) u redovni školski sustav.8. Podrška u odgojno obrazovnom radu: Specifična problematična ponašanja svakog poremećaja u školskom okruženju, savjetodavne i terapijske tehnike. |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja(alternativno stjecanje navesti u obvezama doktoranada) | Obveze  | Ishodi(navodi se redni broj) | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje predavanja |  1. – 8. | 30 | 1 | 20% |
| seminarski rad  |  3. – 8. | 30 | 1 | 30% |
| ispit (usmeni) |  1. – 8. | 60 | 2 | 50% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): - |
| Obveze doktoranada | Da bi položio/položila kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. redovito prisustvovati na predavanjima,2. napisati i na vrijeme izložiti seminarski rad. |
| Rokovi ispita i kolokvija | Ispitni rokovi utvrdit će se naknadno. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Neispunjavanje obveza pohađanje nastave eliminacijsko je za dolazak na završni ispit. |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Lebedina Manzoni, M. (2006). *Psihološke osnove poremećaja u ponašanju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Radetić-Paić, M. (2013). *Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama*. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.
3. Velki, T. (2018, 2. prošireno izdanje). *Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u šk*oli. Jastrebarsko: Naklada Slap.
4. Velki, T. i Romstein, K. (ur.) (2018). *Priručnik za rad s učenicima s teškoćama u razvoju u srednjim školama*. Osijek: Fakultet za odgojnei obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.
5. Velki, T. i Romstein, K. (ur.) (2015). *Učimo zajedno: Priručnik za pomoćnike u nastavi za djecu s teškoćama u razvoju.* Osijek: Osječko-baranjska županija i Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Storassmayera u Osijeku.
6. Wenar, C. (2003). *Razvojna psihopatologija i psihijatrija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

**Izborna:**1. AZOO (2014). *Poučavanje učenika s autizmom – Školski priručn*ik. Agencija za odgoj i obrazovanje.
2. Attwood, T. (2010). *Aspergerov sindrom.* Jastrebarsko: Naklada Slap.
3. Davison, G.C. i Neale, J. M. (1996). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja.* Jastrebarsko: Naklada Slap.
4. Essau, C.A. i Conradt, J. (2009). *Agresivnost u djece i mlad*ih. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Stallard, P. (2010). *Misli dobro, osjećaj se dobro: kognitivno-bihevioralna terpija u radu s djecom i mladim ljudima*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
6. Velki, T., Ilieva-Trichkova, P., & Topolska, E. (2018). *Children's rights in educational setti*ngs. Osijek: J. J. Strossmayer University of Osijek, Faculty of Education & Ombudsman for Children Croatia.
7. Vulić-Prtorić, A. (2004). *Depresivnost u djece i adolescenata.* Jastrebarsko: Naklada Slap.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Naziv kolegija | **Kvaliteta života djece i adolescenata** |
| Nositelj kolegija | **izv. prof. dr. sc. Zvonimir Užarević** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski jezik |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 10P - 10 S |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Upisan/a u prvu godinu poslijediplomskog doktorskog studija. |
| Korelativnost | Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima. |
| Cilj kolegija  | Ciljevi kolegija su pružiti doktorandu osnovne informacije o kvaliteti života djece i adolescenata, te o osobitostima i načinima praćenja i mjerenja generičke kvalitete života i kvalitete života povezane sa zdravljem. |
| Ishodi učenja | 1. Razumjeti pojam i značaj koncepta kvaliteta života. 2. Razlikovati pojmove osobna dobrobit i socijalna skrb.3. Razumjeti osobnu dobrobit pojedinca i osobnu dobrobit životne zajednice.4. Izmjeriti kvalitetu života pojedinca i životne zajednice koristeći instrumente za mjerenje kvalitete života.5. Analizirati izmjerene indikatore kvalitete života i predlagati rješenja za njezino poboljšanje. |
| Sadržaj kolegija | 1. Kvaliteta života - pojam, značaj, podrijetlo i razvoj koncepta kvaliteta života.2. Kvaliteta života i osobna dobrobit pojedinca.3. Zadovoljstvo životom pojedinca.4. Kvaliteta života različitih skupina stanovništva - djeca, adolescenti, odrasle osobe.5. Kvaliteta života u društvenoj zajednici.6. Dobrobit društvene zajednice.7. Zadovoljstvo životom u društvenoj zajednici.8. Instrumenti za mjerenje kvalitete života.9. Kvalitativne i kvantitativne metode istraživanja kvalitete života.10. Kvaliteta života povezana sa zdravljem. |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja(alternativno stjecanje navesti u obvezama doktoranada) | Obveze  | Ishodi(navodi se redni broj) | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje predavanja i seminara |  1. – 5. | 20 | 1 | 20% |
| seminarski rad  |  4. – 5. | 30 | 1 | 30% |
| ispit (usmeni) |  1. – 5. | 50 | 2 | 50% |
| Ukupno | 100 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorandi/doktorandice će seminarski rad izraditi i izložiti. |
| Obveze doktoranada | Da bi položio/položila kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. redovito prisustvovati na predavanjima i seminarima,2. izraditi i na vrijeme izložiti seminarski rad,3. položiti usmeni ispit. |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi se daju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, oglasnoj ploči Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Neispunjavanje obveza eliminacijsko je za dolazak na završni ispit. |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Tonon, G.H. (2020.). Teaching quality of life in different domains. Springer, Cham.
2. Sinha, B.R.K. (2019.). Multidimensional approach to quality of life. Springer, Singapore.
3. Glatzer, W., Camfield, L., Moller, V., Rojas, M. (2015.). Global handbook of quality of life. Springer, Dordrecht.
4. Michalos, A.C. (2014.). Encyclopedia of quality of life and well-being research. Springer, London.

**Izborna:**1. Tonon, G.H. (2015.). Qualitative studies in quality of life. Springer, London.
2. Bowling, A. (2014.). Quality of life: measures and meanings in social care research. School for social care research, London.
3. Penson, D.F., Wei, J.T. (2004.). Clinical research for surgeons. Humana press inc., Totowa.
4. Nordenfelt, L. (1993.). Quality of life, health and happiness. Avebury, Sydney.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv kolegija | **Primjena istraživačkih metoda u obrazovnim znanostima** |
| Voditeljica | **Prof. dr. sc. Edita Borić**  |
| Studijski program |  Doktorski studij Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij  |
| Semestar | Zimski | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski  |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 10P – 0V – 10S  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis i za svladavanje osim mogućnosti praćenja literature na engleskom jeziku. |
| Korelativnost | Sa srodnim kolegijima iz odgoja i obrazovanja. |
| Cilj kolegija  | Usvojiti potrebne kompetencije za provođenje znanstvenog istraživanja. Omogućiti polaznicima ovladavanje konkretnim praktičnim znanjima iz područja istraživačke metodologije društvenih znanosti. Cilj ovog kolegija je osposobiti polaznike za osmišljavanje nacrta istraživanja sukladno relevantnim metodama korištenim u društvenim znanostima i provođenje samog znanstvenog istraživanja. |
| Ishodi učenja | Nakon uspješnog svladavanja kolegija, doktorand će biti u stanju:1. objasniti znanstvene metoda u društvenim znanostima i polju obrazovne znanosti,
2. usporediti različite istraživačke metode na primjeru publiciranih znanstvenih radova,
3. kritički se osvrnuti na primjene metoda koja se oslanjaju na teoriju i istraživanje,
4. primijeniti znanstvene metode, metode prikupljanja podataka na

određenim vrstama istraživanja, 5. samostalno izraditi znanstveni rad primjenjujući strukturu znanstvenog rada u društvenim znanostima i polju obrazovne znanosti u obliku završnog izvještaja 6. samostalno provesti istraživanje prema koracima u istraživačkom procesu u obrazovnim znanostima. |
| Sadržaj kolegija | 1. Znanstvena područja, polja, grane, interdisciplinarne znanosti polje „Obrazovne znanosti“; društvene znanosti, uvijati Rektorskog zbora, klasifikacija znanstvenih radova
2. Uvod u istraživanje: ciljevi znanosti, teorija, konstrukt-vrste, hipoteza, varijable, uzorak, nacrt
3. Razlike u vrstama istraživanja i istraživačkim metodama i metodama prikupljanja podataka
4. Koraci u istraživačkom procesu obrazovnih znanosti
5. Struktura znanstvenoga rad
6. Analiza znanstvenih radova
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **ECTS** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P+S | 1-6 | 17 | 0,6 | 0 % |
| ispit (usmeni i izvještaj ) | 1-6 | 70 | 2,4 | 70 % |
| izrada i izlaganje seminarskog rada | 1-6 | 30 | 1 | 30% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorandi/doktorandice će seminarski rad izraditi i izložiti. |
| Obveze doktoranada | Da položi kolegij, doktorand/ica mora: 1. Prisustvovati redovito na predavanja i seminarima
2. Izraditi nacrt znanstveno istraživačkog rada na zadanu temu.
3. Obveza je polaznika pratiti dinamiku izvođenja predviđenih obaveza, uz korištenje relevantne literature i znanstveno-istraživačkih metoda.
4. Položiti usmeni ispit nakon predanog izvještaja.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju – google classrum |
| Literatura | **Obvezna:**1. Milas, G. (2005). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Naklada slap.
2. Pravilnik o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (2017). Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, NN 28/2017. //narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017\_03\_28\_652.html
3. Odluka o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i znanstveno-stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja (2017). REKTORSKI ZBOR I NACIONALNO VIJEĆE ZA ZNANOST, VISOKO OBRAZOVANJE I TEHNOLOŠKI RAZVOJ, NN 122/2017.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017\_12\_122\_2788.html**Izborna:**1. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K., Kuterovac-Jagodić, G., & Marušić, I. (2007). *Metode istraživanja u obrazovanju: prijevod petog izdanja*. Naklada Slap.
2. Halmi,A. (2013). Kvalitativna istraživanja u obrazovanju. *Pedagogijska istraživanja*, *10*(2), 217-217.
3. Mejovšek, M. (2013). Metode znanstvenog istraživanja: u društvenim i humanističkim znanostima. Slap.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv kolegija | **Mediji, tekst, kultura**  |
| Nositeljica kolegija | **izv. prof. dr. sc. Valentina Majdenić**  |
| Studijski program |  Doktorski studij Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4  | Broj sati u semestru |  10 P 10 V |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje |  Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija. |
| Korelativnost | Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima. |
| Cilj kolegija  | Cilj kolegija je proširiti postojeća znanja studenata o književnosti, medijima i kulturi. |
| Ishodi učenja | Nakon odslušanih predavanja i održanih vježbi, doktorandi će biti osposobljeni: 1. prepoznati i usvojiti pojmove mediji, tekst, kultura2. razumjeti i primijeniti adekvatne teorijske pojmove iz područja književnosti, medija i kulture3. raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način4. sposobni kritički sagledati i prosuditi književne i medijske sadržaje |
| Sadržaj kolegija | Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina:1. Uvod u kolegij2. Mediji – definicija pojma medij / Masovni mediji / Vrste medija / Kultura i mediji u Nacionalnom kurikulumu nastavnoga predmeta Hrvatski jezik3. Televizija / Radio4. Strip / Časopisi 5. Film (animirani, igrani dokumentarni…)6. Kultura |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P | 1. – 4. | 20 | 1 | 20 |
| istraživački rad | 1. – 4. | 60 | 2 | 60 |
| ispit (usmeni ili pismeni) | 1. – 4. | 20 | 1 | 20 |
| Ukupno |  |  |  |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | Aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama.Pohađati više od 50 % nastave. Ako doktorand/doktorandica izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke.Položiti pismeni i usmeni ispit. |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | **/** |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Majdenić, Valentina (2019) *Mediji tekst kultura*. Zagreb: Naklada Ljevak.2. Dragojević, Sanjin, Franceski, Hrvoje (2011) *Uvod u medije*. Zagreb: Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo.3. Munitić, Ranko (2012) *Estetika Animacije*. Zagreb: Vedis4. Peruško, Zrinjka (ur.). (2011) *Uvod u medije*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo.**Izborna:**1. Gilić, Nikica (2007) *Filmske vrste i rodovi*. Zagreb: AGM.2. Vojković, Saša (2008). *Filmski medij kao (trans)kulturalni spektakl: Hollywood, Europa, Azija*. Zagreb: Hrvatski filmski savez.3. Turković, Hrvoje (2008). *Narav televizije*. Zagreb: Meandarmedija.4. Solar, Milivoj (2001) Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.5. Prica, Ljubiša (2016) *Film kao medij filozofskog mišljenja*. Zagreb: Naklada Jurčić d.o.o.6. Paulus, Irena (2012) *Teorija filmske glazbe kroz teoriju filmskog zvuka*. Zagreb: Hrvatski filmski savez. |

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv kolegija | **Čitalačka pismenost u obrazovnom kontekstu**  |
| Nositeljica kolegija | **izv. prof. dr. sc. Lidija Bakota**  |
| Studijski program | Doktorski studij *Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*  |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | I. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne obrazovne znanosti  | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova |  4 | Broj sati u semestru |  10 P – 10 V |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje |  Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija. |
| Korelativnost | Kolegij je u korelaciji s kolegijima koje se bave odgojno-obrazovnim temama.  |
| Cilj kolegija  | Upoznati i primijeniti suvremene strategije čitanja u cilju razvoja čitalačke pismenosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.  |
| Ishodi učenja | Nakon odslušanih predavanja i održanih vježbi, doktorandi će biti osposobljeni:1. razumjeti pojam čitalačke pismenosti u kontekstu suvremenog shvaćanja pojma pismenosti 2. primijeniti strategije čitanja u cilju razvijanja čitalačke pismenosti u 21. stoljeću 3. uočiti važnost motivacijskih čimbenika (obiteljskih i školskih) u razvijanju pozitivnoga odnosa prema knjizi i čitanju3. kritički analizirati i vrednovati knjigu u odnosnu prema drugim medijima4. prezentirati metode poticanja čitanja u kontekstu predškolskih i školskih ustanova |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojmovna određenja: pismenost, funkcionalna pismenost (prozna, dokumentacijska, računska, elementarna/primarna, sekundarna, tercijarna), čitalačka pismenost, kultura pismenosti
2. Strategije razumijevanja pri čitanju
3. Čitanje elektroničkih/digitalnih tekstova
4. Čitateljski interesi i navike čitanja; motivacija za čitanje
5. Metode poticanja čitanja u predškolskim i školskim ustanovama
6. Kako razgovarati o pročitanome?
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P | 1. – 4. | 20 | 1 | 20 |
| istraživački rad | 1. – 4. | 60 | 2 | 60 |
| ispit (usmeni ili pismeni) | 1. – 4. | 20 | 1 | 20 |
| Ukupno |  |  |  |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Naglasak je na aktivnom sudjelovanju studenata u primjeni i prezentaciji strategija čitanja te metoda poticanja čitanja pa shodno tomu navedene aktivnosti nose najaviše bodova u vrednovanju.  |
| Obveze doktoranada | 1. Aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama.2. Primijeniti strategije čitanja na literarnim i neliterarnim tekstovima.3. Primijeniti metode poticanja čitanja na odabranim tekstovima.4. Popularizirati knjigu i čitanje u predškolskim i školskim ustanovama |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Ako doktorand ispuni sve navedene obveze s naglaskom na prezentaciju strategija čitanja te metoda poticanja čitanja, oslobođen je polaganja usmenog ispita.  |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Bakota, Lidija (2020) *Strategije razumijevanja pri čitanju. Metodičke mogućnosti čitanja u nastavi Hrvatskoga jezika*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.2. Čudina-Obradović, Mira (2014) *Psihologija čitanja od motivacije do razumijevanja*. Priručnik. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)3. Grosman, Meta (2010) *U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću*. Zagreb: Algoritam. **Izborna:**1. Centner, Sandra (2007) *Kako zavoljeti knjigu i čitanje*. Đakovo: TEMPO d.o.o.2. *Čitanje za školu i život* (2013) Uredio M. Mićanović. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.3. Čudina-Obradović, Mira (2000) *Kad kraljevna piše kraljeviću*. Zagreb: Pučko otvoreno učilište.4. Čudina-Obradović, Mira (2003) *Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja*. Zagreb: Školska knjiga. 5. *Kako razvijati kulturu čitanja* (1999) Zbornik. Uredila Ranka Javor. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.6. *Knjiga i slobodno vrijeme* (2011) Zbornik radova. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića.7. Manguel, Alberto (2001) *Povijest čitanja*. Zagreb: Prometej.8. *Mladi i čitanje u multimedijalnom okruženju* (1999) Koprivnica: Hrvatsko čitateljsko društvo. 9. Pennac, Daniel (1996) *Od korica do korica: uvod u čitanje i tajne lektire*. Zagreb: Irida. 10. Šamo, Renata (2014) *Čitanjem do spoznaje, spoznajom do čitanja*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | Bioetički senzibilitet u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj  |
| Nositeljica kolegija | prof. dr. sc. Irella Bogutizv. prof. dr. sc. Ivica Kelam |
| Studijski program  | Doktorski studij  ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | II. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 15P – 0V – 0S |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis i za svladavanje, osim mogućnosti praćenja literature na engleskom jeziku. |
| Korelativnost | Sa srodnim kolegijima iz područja odgoja i obrazovanja. |
| Cilj kolegija | U teorijskom pogledu cilj je ovoga kolegija upoznati doktorande s inovativnim bioetičkim pristupom, moralnim pitanjima koja nameće znanstveno-tehnički napredak, a koja se fokusiraju u kategoriji cjelovito shvaćenog života. U praktičnom pogledu cilj je ovog kolegija osposobiti doktorande za samostalno razmišljanje, argumentiranje i orijentiranje u ključnim dvojbama suvremenog čovječanstva, te u moralnim dvojbama s kojima se mogu suočiti u profesionalnom i javnom životu te u svoje prosuđivanje uključiti ključne elemente bioetičkog senzibiliteta. |
| Ishodi učenja | 1. Steći znanje o kompleksnosti današnjega društva te mnoštva etičkih prijepora s kojima se susrećemo, a na koje često nemamo jasne odgovore.2. Koristiti stečeno znanje kako bi jačali i razvijali bioetički senzibilitet u akademskoj i lokalnoj zajednici.3. Steći kompetencije za aktivno građanstvo te pojačati svoje prosocijalno ponašanje i društveni angažman. 4. Naučiti pristupati izazovima modernog društva pod vidom interdiciplinarnosti, transdisciplinarnosti, multidisciplinarnosti, pluriperspektivnosti i integrativnosti.5. Steći nove vještine, naučiti se grupnom radu i povezivanju s organizacijama civilnog društva u radu na društveno korisnim projektima. |
| Sadržaj kolegija | 1. Povijesni i civilizacijski kontekst nastanka bioetike. Nastanak i razvoj bioetike. Filozofijska etika i bioetika.
2. Bioetika Van Rensselaera Pottera. Bioetika Fritza Jahra. Etika odgovornosti Hansa Jonasa kao etika za tehnološku civilizaciju. Etika strahopoštovanja prema životu Alberta Schweitzera. Integrativna bioetika. Metodološke i predmetne značajke integrativne bioetike. Bioetika nasuprot konceptu praktične (primijenjene) etike.
3. Bioetički senzibilitet, nova paradigma znanja i orijentacijsko znanje. Etika skrbi i odgovornosti
4. Bioetički senzibilitet prema statusu životinja i njihovim pravima. Speciesizam i anti-speciesizam u teoriji i praksi.
5. Mogućnosti i nedostatci održivog razvoja.

6. Bioraznolikost i odgoj za održivi razvoj.7. Bioetički senzibilitet u odnosu na okoliš – genetički modificirani usjevi, zagađivanje okoliša i klimatske promjene. 8. Bioetički senzibilitet u odgoju i obrazovanju, odgoj za održivi razvoj.9. Budućnost čovjeka i bioetika – transhumanizam i kibernetika. 10. Bioetika i ljudska prava, dostojanstvo ljudske osobe.  |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| Pohađanje P | 1. – 5. | 30 | 1 | 20,00% |
| Ispit (usmeni) | 1. – 5. | 90 | 4 | 80,00% |
| Ukupno | 120 |  |  |
| Dodatna pojašnjenja: primjenit će se metode učenja i podučavanja: predavanje, terenski rad, rasprava, studija slučaja, izrada projekta. |
| Obveze doktoranada | Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.
2. Provesti manje istraživanje.
3. Izraditi prijedlog i smjernice kako upoznati, njegovati i djelovati kroz odgojno-obrazovni proces.
4. Obveza je polaznika pratiti dinamiku izvođenja predviđenih obveza, uz korištenje relevantne literature i znanstveno-istraživačkih metoda.
5. Položiti usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija  | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij  | Materijali za predavanje i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju. |
| Literatura  | Obvezna:1. Akcijski plan za obrazovanje za održivi razvitak <https://www.mzoip.hr/doc/akcijski_plan_za_oor_.pdf> (12.2.2019.)
2. Čović, A. (2004). Etika i bioetika. Pergamena. Zagreb.
3. Čović, A., Gosić, N. i Tomašević, L. (ur.). (2009). Od nove medicinske etike do integrativne bioetike, zbornik radova. Pergamena, Zagreb.
4. Kelam, I. (2015). Genetički modificirani usjevi kao bioetički problem. Pergamena. Visoko evađeosko teološko učilište. Zagreb -Osijek.
5. Herceg, N. (2013). Okoliš i održivi razvoj. Synopsis. Zagreb.
6. Mićanović, M. (ur.). (2011). Obrazovanje za održivi razvoj. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, <https://www.azoo.hr/images/izdanja/OOR_2011_web.pdf> (12.2.2019.)
7. Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D (2014). Djeca – odgoj i obrazovanje – održivi razvoj. U potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.

Izborna:1. P. Singer: Praktična etika (KruZak, Zagreb, 2003)
2. Papa Franjo: Laudato si. Enciklika o brizi za zajednički dom (Verbum, Zagreb, 2016)
3. A. Nikolopoulou: Education for Sustainable Development: Challenges, Strategies and Practices in a Globalizing World (Sage, London, 2010)
4. K. Shephard: Higher Education for Sustainable Development (Palgrave Macmillan, London 2015)
5. A. M. Battro, P. Léna, M. S. Sorondo, J. von Braun (ur.): Children and Sustainable Development: Ecological Education in a Globalized World (Springer, New York 2017)
6. W. L. Filho, L. Brandli, P. Castro, J. Newman (ur.): Handbook of Theory and Practice of Sustainable Development in Higher Education: Volume 1(Springer, New York 2017)
7. W. L. Filho, C. Skanavis, A. do Paço, J. Rogers, O. Kuznetsova, P. Castro (ur.): Handbook of Theory and Practice of Sustainable Development in Higher Education: Volume 2 (Springer, New York 2017)
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Jezik i identitet u odgoju i obrazovanju** |
| Nositeljica kolegija |  **prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar** |
| Studijski program | Doktorski studij***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | II. | Godina studija | 1. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 15P – 0V – 0S  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost | Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.  |
| Cilj kolegija  | * Primarni cilj predmeta je definirati odnos između jezika i identiteta iz lingvističke perspektive te proučiti različita jezična gledišta višestrukog postmodernog identiteta.
* Prikazati načine određivanja jezičnog identiteta te načine na koje se jezikom ili varijetetima iskazuje identitet.
* Kolegijem će se obrađivati način na koji se, s jedne strane, određuje jezični identitet (kako se varijeteti klasificiraju u jedan jezik), odnosno, s druge strane, način na koji se jezikom/varijetetima iskazuje identitet. U središtu će zanimanja biti definiranje i razumijevanje pojmova: što je identitet, identitet i funkcije jezika, tipovi jezičnog identiteta, višejezičnost i izbor identiteta, jezik i identitet – individualni, socijalni, nacionalni. Posebna će pozornost biti posvećena ulozi koja se nerijetko pridaje jeziku u oblikovanju nacionalnog identiteta, odnosno standardnojezičnim procesima i oblikovanju nacija na (južno)slavenskom prostoru. S tim u vezi nastojat će se pokazati da upravo standardni jezik/varijetet jest onaj varijetet koji presudno utječe na oblikovanje svijesti o tome koji varijetet uživa status jezika, odnosno da postojanje standardnog jezika/varijeteta može utjecati na to kako će se varijeteti klasificirati u jedan jezik.
 |
| Ishodi učenja | 1. Izreći definiciju glavnih pojmova obrađenih u sklopu kolegija.
2. Prikazati psihološke i sociološke teorije o osobnom i socijalnom identitetu.
3. Objasniti implikacije teorija identiteta za lingvistička istraživanja i za teoriju jezika.
4. Definirati odnos između jezika i identiteta iz lingvističke perspektive.
5. Kritički prosuđivati o funkciji jezika u procesu konstrukcije identiteta.
6. Prikazati rezultate odabranih istraživanja koja se bave odnosom između jezika i identiteta na teorijskoj i empirijskoj razini
7. Provesti vlastitu analiza odabranih motrišta jezičnoga identiteta: nacionalnog, etničkog, kulturnog, rodnog, socijalnog, višejezičnog identiteta.
8. Odabrati i primijeniti odgovarajuću lingvističku metodu za analizu jezičnog identiteta
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod, temeljni pojmovi i istraživačka pitanja.
2. Psihološke teorije o identitetu.
3. Sociološke teorije o identitetu.
4. Implikacije teorija identiteta za lingvistička istraživanja i za teoriju jezika.
5. Metodologija istraživanja odnosa između jezika i identita.
6. Funkcija jezika u procesu konstrukcije višestrukog identiteta.
7. Rezultati istraživanja koja se bave odnosom između jezika i identita na teorijskoj razini.
8. Rezultati istraživanja koja se bave odnosom između jezika i identita na empirijskoj razini.
9. Jezik i nacionalni identitet - jezik i etnički identitet.
10. Jezik i socijalni identitet - jezik i regionalni identitet.
11. Jezik i kulturni identitet - višejezični identitet.
12. Završna diskusija, evaluacija nastave.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze  | Ishodi1. - 8. | Sati | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P | 1. - 8. | 30 | 1 | 25 % |
| ispit (usmeni i pismeni) | 1. - 8. | 90 | 3 | 75 % |
| Ukupno | 120 | 4 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: * Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.
* Pohađati više od 50 % nastave. Ako doktorand/doktorandica izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke.
* Položiti pismeni i usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij |  |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Edwards, J. (2009). Language and Identity: An introduction. Cambridge: CUP. 1 Da Riley, Philip (2007) Language, Culture and Identity. An Ethnolinguistic Perspective. London: Continuum.
2. Joseph, J. E. (2004). Language and Identity: National, Ethnic, Religious. Palgrave Macmillan.
3. Kresić, M. (2006). Sprache, Sprechen und Identität. München: iudicium, odnosno članak na engleskom jeziku: Kresić, M. (2009): Language as the Medium of the Multifacted Self. In: Miller, Donna R./Pano, Anna (Hgg.): La geografia della mediazione linguistico-culturale. Quaderni del CeSLiC - Atti di convegni CeSLiC - 2, Bologna. S 38-49. <http://amsacta.cib.unibo.it/2742/>
4. Mićanović, K.(2008). Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti. Zagreb: Disput.
5. Škiljan, D. (2002). Govor nacije: Jezik, nacija, Hrvati. Zagreb: Golden marketing.
6. Wright, S. (2010). Jezična politika i jezično planiranje. Od nacionalizma do globalizacije. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

**Izborna:**1. Badurina, L., Pranjković, I., Silić, J. ur. (2009). Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini. Zagreb: Disput.
2. Block, D. (2007). Second Language Identities. London: Continuum.
3. Fishman, J. A. (ed.) (1999) Handbook of Language and Ethnic Identity. Oxford: Oxford University Press.
4. Čačić-Kumpres, J. (ur.). (1999). Kultura, etničnost, identitet. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk. Hrvatsko sociološko društvo.
5. Fought, C. (2006). Language and Ethnicity. Cambridge: Cambridge University Press. Gate, Harlow: Pearson Education Limited
6. Peti-Stantić, A. (2008). Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa. Zagreb: Srednja Europa.
7. Žanić, I. (2007). Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Digitalno građanstvo i elektroničke usluge u obrazovanju** |
| Nositeljica kolegija | **izv. prof. dr. sc. Ivana Đurđević Babić** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | II. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 10P – 0V – 10S  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Upisana prva godina doktorskog studija. Nema drugih preduvjeta za upis i svladavanje kolegija. |
| Korelativnost | / |
| Cilj kolegija  | Osnovni cilj kolegija je povećati svijest studenata o digitalnom građanstvu, upoznati ih s informatizacijom i digitalnim procesima u obrazovanju, proširiti njihova znanja o e-uslugama i digitalnim alatima koje mogu koristiti u obrazovanju te s tim u vezi razvijati njihovo kritičko mišljenje. |
| Ishodi učenja | Nakon uspješnog svladavanja kolegija doktorand će biti u stanju:1. objasniti što je digitalno građanstvo,
2. navesti i objasniti modele i elemente digitalnog građanstva,
3. pojasniti važnost digitalnog građanstva u obrazovnom sustavu,
4. objasniti proces informatizacije obrazovanja,
5. objasniti osnovne termine vezane uz elektroničke usluge,
6. pojasniti pitanje privatnosti i sigurnosti kod korištenja e-usluga u obrazovanju,
7. kritički procijeniti upotrjebljenu e-uslugu ili digitalni alat.
 |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kolegij (osnovne informacije).
2. Osnovno o digitalnom građanstvu (definicija, model, elementi digitalnog građanstva, principi).
3. Važnost digitalnog građanstva. Digitalno građanstvo u obrazovanju. Primjeri dobre prakse iz zemalja svijeta i pregled stanja u Republici Hrvatskoj. Trendovi i otvorena pitanja.
4. Proces informatizacije obrazovanja. Faze informatizacije i pristupi informatizacije obrazovanja (primjeri iz svijeta). Informatizacija obrazovnih procesa u Republici Hrvatskoj i trenutno stanje.
5. Definicija e-usluga. Razvoj Weba (Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0, Web 4.0 i Web 5.0). Elektroničko učenje (engl. e-learning). Mobilno učenje (engl. mobile learning, m-learning). Sveprisutno učenje (engl. ubiquitous learning, u-learning).
6. Masovni otvoreni internetski tečajevi (engl. massive open online courses, MOOCs). Učenje temeljeno na digitalnim igrama (engl. Digital game-based learning),
7. Pregled nekih trenutno dostupnih e-usluga u obrazovanju.
8. Pitanje privatnosti i sigurnosti kod korištenja e-usluga.
9. Procjena kvalitete e-usluga u obrazovanju.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje P +S | 1. – 9. | 17 | 0,57 | 0% |
| ispit (usmeni) | 1. – 9. | 73 | 2,43 | 50% |
| izrada i izlaganje samostalnog rada | 1. – 9. | 30 | 1 | 50% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorand/ice će samostalni rad izraditi, pripremiti i obraniti pred skupinom studenata. |
| Obveze doktoranada | Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. Prisustvovati predavanjima i seminarima u skladu s Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Osijeku.
2. Položiti pismeni i usmeni ispit.
3. Napisati te izložiti seminarski rad.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi se daju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, oglasnoj ploči Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | / |
| Literatura | **Obvezna:** 1. Becker, K. (2017). *Choosing and using digital games in the classroom: A practical guide*. Switzerland: Springer.
2. Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning*. New Jersey: John Wiley & Sons.
3. Gvozdanović, T., Ikica, Z., Kos, I., Srnec, T., & Zvonarek, Lj. (2005). e-Citizen. ECDL odobrena literatura. Varaždin: Pro-mil
4. Netsafe. (2018). *From literacy to fluency to citizenship: Digital citizenship in education* (2nd ed.). Wellington, NZ: Netsafe.
5. Porter, S. (2015). *To MOOC or Not to MOOC: how can online learning help to build the future of higher education?*. USA: Chandos Publishing.
6. Ribble, M. & Bailey G. (2007). *Digital citizenship in schools*. USA: International Society for Technology in Education.
7. Selwyn, N. (2010). *Schools and schooling in the digital age: A critical analysis*. Routledge.
8. Waks, L. J. (2016). *The evolution and evaluation of massive open online courses: MOOCs in motion*. USA: Springer.

**Izborna:** 1. Dell'Aquila, E., Marocco, D., Ponticorvo, M., Di Ferdinando, A., Schembri, M., & Miglino, O. (2016). Educational Games for Soft-Skills Training in Digital Environments: New Perspectives. Springer.
2. Elkins, D., & Pinder, D. (2015). E-learning fundamentals: A practical guide. USA: American Society for Training and Development.
3. Frau-Meigs, D., O’Neill, B., Soriani, A., & Tomé, V. (2017). Digital citizenship education: Volume 1: Overview and new perspectives. Council of Europe.
4. McAuley, A., Stewart, B., Siemens, G., & Cormier, D. (2010). The MOOC model for digital practice. University of Prince Edward Island.
5. Richardson, J. & Milovidov, E. (2017) Digital citizenship education: Volume 2: Multi-stakeholder consultation report. Council of Europe.
6. San Chee, Y. (2015). Games-to-teach or games-to-learn: Unlocking the power of digital game-based learning through performance. Springer.
7. Solomon, G., & Schrum, L. (2010). *Web 2.0 how-to for educators*. International society for technology in education.
8. Tan, S. C., Cheah, H. M., Chen, W., & Choy, D. (2017). *Pushing the frontier: A cohesive system-wide approach to integrating ICT into education*. Springer.
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Primjena novih tehnologija u obrazovanju** |
| Nastavnici | **izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Galzina**  |
| Studijski program | Doktorski studij *Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja* |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | II. | Godina studija | 1. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | hrvatski, engleski |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 15P – 0V – 0S |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost | Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima. |
| Cilj kolegija | * Osnovni cilj kolegija je uočiti odnos između novih tehnologija i mogućnosti njihove primjene iz obrazovne perspektive kako pomagala u svakodnevnom radu tako i sredstva za otvaranje i ostvarivanje novih gledišta.
* Prikazati nadolazeće tehnologije te tehničke mogućnosti primjene istih u različitim obrazovnim kontekstima.
* Tijekom kolegija će se obrađivati pojedine tehnologije u raznolikosti svojih tehničkih, tehnoloških, operativnih i aplikativnih pojavnih oblika te mogućnosti njihove primjene i/ili integracije u postojeće sustave i platforme u kontekstu obrazovanja: za treniranja, uvježbavanje te prezentaciju i usvajanja novih znanja. Posebna pozornost će se posvetiti novim i nadolazećim tehnologijama koje bi mogle ostvariti tehnološku zrelost. Glavni fokus kolegija će biti na rasponu tehnologija od minimalističke proširene realnosti do potpune virtualne realnosti koje su dostupne u različitim tehničko-tehnološkim izvedbama. Implementacija svake nove tehnologije donosi povećanu raznolikosti i može s jedne strane biti dodatna vrijednost, a s druge može postati same sebi svrhom. Inovativnost i prilagodljivost jesu odlike modernog edukatora i treba im se pristupiti otvoreno uz poticanje kritičkog pristupa novim tehnologijama.
 |
| Ishodi učenja | 1. Definirati glavne pojmove obrađenih u sklopu kolegija.
2. Prikazati odabrane nove tehnologije i mogućnosti njihove implementacije.
3. Definirati razine virtualizacije različitim tehnologijama.
4. Objasniti implikacije i kritički prosuđivati primjene novih tehnologija u kontekstu obrazovanja.
5. Prikazati rezultate odabranih istraživanja koja se bave novim tehnologijama na teorijskoj i praktičnoj razini.
6. Provesti vlastitu analiza odabrane nove tehnologije u kontekstu: obrazovanja, odgoja, kvalitete slobodnog vremena, otvaranju novih spoznaja.
7. Odabrati i primijeniti primjerenu novu tehnologiju na određenom konkretnom ishodu obrazovanja.
 |
| Sadržaj kolegija | * Uvoda razmatranja, temeljni pojmovi i istraživačka pitanja
* Hardverske karakteristike novih tehnologija
* Operativne karakteristike novih tehnologija
* Mrežne karakteristike novih tehnologija
* Aplikativne karakteristike novih tehnologija
* Uranjajuća tehnološka rješenja
* Implikacije korištenja novih tehnologija u obrazovanju
* Funkcionalna primjena sučelja čovjek stroj
* Rezultati istraživanja implementacije novih tehnologija (teorijska i praktična razina)
* Završna rasprava o obrađenim temama
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P | 1. - 7. | 30 | 1 | 25 % |
| ispit (usmeni i pismeni) | 1. - 7. | 90 | 3 | 75 % |
| Ukupno | 120 | 4 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | Da položi kolegij doktorand/ica mora:* Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati.
* Pohađati više od 50% nastave. Ako izostane do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke ekvivalentne propuštenom.
* Položiti pismeni i usmeni ispit.
 |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij |  |
| Literatura | **Obvezna:*** Sheehy K., Holliman, A. (2017) Education and New Technologies - Perils and Promises for Learners, Taylor and Francis, London, UK
* Peddie, J. (2017) Augmented Reality - Where We Will All Live, Springer International Publishing
* Velasco, C., Obrist, M. (2020) Multisensory Experiences - Where the senses meet technology, Oxford University Press
* Jung, T., tom Dieck, M. C., Philipp A. Rauschnabel, (2020) Augmented Reality and Virtual Reality, Changing Realities in a Dynamic World, Springer International Publishing

**Dopunska:*** Podovovnik, Eva (2020) Examining the Roles of Teachers and Students in Mastering New Technologies, IGI Global: International Academic Publisher, Pennsylvania, USA
* Kennedy E., Yufeng Qian Y. (2019) Advancing Educational Research With Emerging Technology (Advances in Educational Technologies and Instructional Design), IGI Global: International Academic Publisher, Pennsylvania, USA
* Moomaw, Sally (2013) Teaching Stem in the Early Years: Activities for Integrating Science, Technology, Engineering, and Mathematics, Redleaf Press, St. Paul, MN - Educational Publishing
* Zheng, Robert Z. (2019) Examining Multiple Intelligences and Digital Technologies for Enhanced Learning Opportunities, Information Science Reference, USA
 |

|  |
| --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA |
| Kod i naziv kolegija | **Javno izlaganje znanstveno-istraživačkoga rada na engleskom jeziku / Academic Presentations in English Language** |
| Nositeljica kolegija | **izv. prof. dr.sc. Željka Flegar** |
| Studijski program | Doktorski studij ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** |
| Vrsta kolegija | Izborni | Razina kolegija |  doktorski studij |
| Semestar | II. | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti | Jezik izvođenja (drugi jezici) | engleski jezik |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | 5P – 15V – 10S  |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - |
| Korelativnost | Kolegij je usko povezan s teorijskim i stručnim predmetima poslijediplomskoga studija te koristan pri izradi završnoga doktorskoga rada.  |
| Cilj kolegija  | Osposobiti doktorande za uspješno istraživanje, kritičko promišljanje i zaključivanje, pripremu te prezentiranje znanstveno-istraživačkoga rada na engleskom jeziku i pravilno korištenje terminologije znanstvenoga istraživanja na engleskom jeziku.  |
| Ishodi učenja | 1. Istraživati sadržajeiz vlastitoga znanstvenog područja. 2. Samostalno izrađivati prezentacije na stranome jeziku.3. Koristiti znanstveno-stručnu terminologiju vezanu uz područje istraživanja.4. Koristiti i analizirati literaturu istraživanja na engleskome jeziku.5. Kritički analizirati rezultate istraživanja na engleskome jeziku.6. Samostalno pripremiti i izložiti rezultate i zaključke vlastitoga znanstveno-istraživačkoga rada na engleskom jeziku.7. Izražajno, razumljivo i učinkovito predstaviti znanstveno-istraživački rad na stranome jeziku.8. Modificirati strah od javnoga nastupa kroz pripremu i usredotočenost na zadatak. |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnove tehnika izlaganja: glas, pokret, stav, usredotočenost, prezentnost.
2. Usmeno izražavanje na engleskom jeziku.
3. Akademski engleski jezik.
4. Rasprava na engleskom jeziku.
5. Priprema izlaganja na engleskom jeziku: tema, istraživanje, strukturiranje, stil, ciljna skupina.
6. Korištenje znanstveno-istraživačke literature na stranom jeziku.
7. Znanstveno-stručna terminologija istraživanja na engleskom jeziku.
8. Predstavljanje rezultata istraživanja i korištenje tehničkih pomagala.
9. Obraćanje publici na engleskom jeziku: Tips & Tricks.
10. Strah od (stranoga) jezika i strah od javnoga nastupa.
11. Primjeri uspješnih izlaganja na engleskom jeziku.
12. Priprema završnoga izlaganja.
 |
| Planirane aktivnosti,metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze**  | **Ishodi** | **Sati** | **Udio u ECTS-u** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| pohađanje S/V | 1. – 8. | 30 | 1 | 25% |
| aktivnosti/izlaganja | 1. – 8. | 60 | 2 | 50% |
| ispit (usmeni) | 1. - 8. | 30 | 1 | 25% |
| Ukupno | 120 | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): |
| Obveze doktoranada | 1. Pohađati više od 70% nastave. Ako doktorand/ica izostane više od 50% nastave, treba odraditi dodatne zadatke, odnosno, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova.2. Istražiti i predstaviti više znanstveno-istraživačkih tema na engleskome jeziku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. Obavezne konzultacije. Ukoliko se obveze ne ispune, gubi se pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini.3. Položiti usmeni ispit. |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju. |
| Liteatura | **Obvezna:** 1. Reinhart, Susan M. (2013). *Giving Academic Presentations* (2nd ed.). University of Michigan Press ELT.
2. Schwabish, Jonathan (2016). *Better Presentations: A Guide for Scholars, Researchers, and Wonks*. Columbia University Press.
3. Weissman, Jerry (2011). *Presentations in Action: 80 Memorable Presentation Lessons from the Masters*. Pearson Education.
4. Morley, John (2015). *The Academic Phrasebank*. The University of Manchester.
5. Nelson, Jack L., Stuart B. Palonsky, Mary Rose McCarthy (2017). *Critical Issues in Education: Dialogues and Dialectics* (8th ed.). Waveland Press.

**Izborna:**1. Alley, Michael (2013). *The Craft of Scientific Presentations: Critical Steps to Succeed and Critical Errors to Avoid*. Springer.
2. Anderson, Chris (2017). *TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking*. Mariner Books.
3. Jaffe, Clella (2015). *Public Speaking: Concepts and Skills for a Diverse Society*. Cengage Learning.
4. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.
5. Woolfolk, Anita (2018). *Educational Psychology* (14th ed.). Pearson.

**Priručna:**1. *Croatian Journal of Education*. Faculty of Teacher Education, University of Zagreb.
2. *European Journal of Teacher Education* (1982-current). Association for Teacher Education in Europe. Taylor & Francis.
3. *TED: Ideas Worth Spreading*. [www.ted.com](http://www.ted.com/).
 |

# Struktura studija, ritam studiranja te uvjeti za upis studenata u sljedeći semestar ili trimestar i uvjeti za upis pojedinog predmeta ili skupine predmeta.

Program se realizira kroz 6 semestara. Tijekom prva dva semestra naglasak je na znanstveno-istraživačkim znanjima nužnim za uspješnu samostalnu izradu doktorskoga rada, a koji se realiziraju u obveznim i izbornim kolegijima, kroz izvršavanje predviđenih obveza i polaganje ispita. Tijekom druge godine stavljen je naglasak na specifičnim kompetencijama koje će doktorandi (uz mentoriranje) moći primijeniti u svom znanstveno-istraživačkom radu u području vlastitih interesa, radnom mjestu ili instituciji u kojoj imaju mogućnost izravnog rada s djecom (udrugama i sl.). Također, krajem druge godine, doktorand će pristupiti pokretanju postupka prijave teme doktorskoga rada, a tijekom četvrtog semestra doktorand je dužan obraniti nacrt doktorskoga istraživanja.

Doktorand upisuje 5 obveznih kolegija u vrijednosti od 25 ECTS bodova koji uključuju opće pristupe odgoju i obrazovanju, kvalitetu rada u odgojnim i obrazovnim institucijama te metodologiju znanstvenoga rada, a u 2. semestru obvezni se kolegiji usmjeravaju na baštinske teme u humanistici i prirodnim znanostima kao glavnoj specifičnosti ovoga doktorskoga studija.

Tijekom prvog i drugog semestra studija doktorandu je ponuđeno 12 izbornih kolegija (48 ECTS bodova) od kojih doktorandi biraju tri izborna kolegija, u prvom semestru jedan, od ponuđenih 7, te u drugom semestru 2 od ponuđenih 5. Izborni kolegiji će omogućiti individualizaciju studija jer će svaki doktorand moći odabrati kolegij u odnosu na osobne istraživačke interese. Izborni kolegiji se odnose na pojedina problemska područja odgoja i obrazovanja; umjetničko područje, kineziološko područje, matematičko područje, područje primjene IKT-a u odgoju i obrazovanju, područje rada s djecom s teškoćama u razvoju, međunarodno i interkulturalno obrazovanje, položaj jezika u odgoju i obrazovanju.

S obzirom na to da doktorski studij pretpostavlja i doktorandski angažman u znanstveno-istraživačkim aktivnostima one će biti prisutne tijekom cijeloga studija. Tako će istraživačko i znanstveno motrište rada biti obuhvaćeno istraživanjem literature i pisanjem seminarskih radova (što je posebno naglašeno kroz tri kolegija u prva dva semestra studija), pisanjem znanstvenih radova te izlaganjima na znanstvenim skupovima kojima je svrha poticanje meta-kompetentnosti polaznika i naposljetku, samostalnom izradom doktorskoga rada.

U odnosu na razine znanja i kompetencije, obvezni kolegiji odgovaraju prvoj razini znanja i općim/temeljnim kompetencijama, izborni kolegiji drugoj razini znanja i specifičnim kompetencijama, dok znanstveno-istraživačka aktivnost pripada također drugoj razini znanja, uz generičke kompetencije na meta-razini.

 Studij je organiziran prema načelu ECTS bodovnog sustava. Pri tome se mogu razlikovati 3 skupine bodova:

* bodovi koji se odnose na obvezne i na izborne kolegije,
* bodovi koji se odnose na mentorsko praćenje rada kroz cijelo trajanje studija (izrada seminarskih radova, konzultacije s mentorom, izrada nacrta i obrane doktorskoga rada),
* bodovi koji se odnose na izvannastavne znanstveno-istraživačke aktivnosti (izlaganje na znanstvenim skupovima i konferencijama, objavljivanje u znanstvenim časopisima).

Tijekom studija doktorandi su obvezni prikupiti 180 ECTS bodova. Bodovi se trebaju prikupiti:

* ispunjavanjem zahtjeva obveznih kolegija (25 ECTS bodova),
* ispunjavanjem zahtjeva izbornih kolegija (12 ECTS bodova),
* bodovi za publikaciju (8 ECTS bodova),
* individualni rad s mentorom (20 ECTS bodova),
* istraživački rad s mentorom (35 ECTS bodova),
* sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenim skupovima: 3 domaća ili 1 međunarodna konferencija, radionice (60 ECTS bodova),
* priprema i javno predstavljanje doktorskoga nacrta (sinopsisa) (10 ECTS bodova),
* obranom doktorskog rada (10 ECTS bodova).

Tijekom tri godine studija doktorand mora steći minimalno 180 ECTS bodova, kombinirajući različite oblike pohađanja nastave i druge aktivnosti predviđene programom.

Na prvoj se godini svakom doktorandu dogovorno imenuje studijski savjetnik koji ga prati tijekom studija. Studijski savjetnik može biti jedan od sveučilišnih nastavnika koji sudjeluju u izvođenju redovnih i/ili izbornih kolegija na doktorskom studiju. Zadatak studijskog savjetnika je praćenje i usmjeravanje akademskog napretka doktoranda kroz pomoć u odabiru izbornih kolegija i drugih sadržaja doktorskoga studija. Studijski savjetnik također ocjenjuje i dva seminarska rada iz teme doktorata. Studijski savjetnik ujedno je i mentor za izradu doktorskoga rada.

Za upis u drugu godinu studija doktorand mora prikupiti najmanje 40 ECTS bodova s obvezom polaganja ispita svih obveznih kolegije s prve godine.

Za upis u treću godinu studija doktorand mora prikupiti najmanje 45 ECTS bodova s obvezom izvršavanja svih obveznih zaduženja i polaganja ispita svih kolegija s prve godine.

Doktorand može pristupiti završnom ispitu (obrani doktorskoga rada) nakon što je ispunio sve obaveze i položio sve ispite (stekao minimalno 170 ECTS bodova).

# Popis predmeta koje doktorand može izabrati iz drugih doktorskih studijskih programa

Doktorand može prema osobnim potrebama izabrati kolegije s drugih doktorskih studija Sveučilišta u Osijeku, pa i šire u Republici Hrvatskoj. Izbor predmeta odabire u dogovoru s mentorom. Ako doktorand izrazi želju upisati kolegije iz drugih poslijediplomskih studija, kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova, tj. pripisivanje bodovne vrijednosti utvrdit će odabrano povjerenstvo koje će imenovati Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.

# Predmeti koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

1. Javno izlaganje znanstveno-istraživačkoga rada na engleskom jeziku / Academic Presentations in English Language – izv. prof. dr.sc. Željka Flegar

2. Primjena novih tehnlogija u obrazovanju – izv. prof. dr.sc. Vjekoslav Galzina

# Način završetka studija

Doktorski studij završava polaganjem svih ispita, ispunjavanjem obveza te obranom doktorskoga rada, a u skladu sa studijskim programom. Obrani doktorskoga rada prethodi postupak prihvaćanja teme doktorskoga rada te postupak ocjenjivanja i obrane doktorskoga rada. Krajem druge godine, doktorand će pristupiti pokretanju postupka prijave teme doktorskoga rada, a tijekom četvrtog semestra doktorand je dužan obraniti nacrt doktorskoga istraživanja. Doktorand može pristupiti završnom ispitu (obrani doktorskoga rada) nakon što je ispunio sve obaveze i položio sve ispite (stekao minimalno 170 ECTS bodova).

1. Izborni kolegiji izvode se prema satnicama prikazanim u shematskom prikazu popisa izbornih predmeta [↑](#footnote-ref-1)